EL DIARIO PALENTINO

Fundado en 1882 y 1890

N.º REFUNDIDO 5.339

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P—2—1958

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

MIERCOLES 4 JUNIO 1958

EDICION SIETE TARDE

1'20 pts.

Festividad del "Corpus Christi"

"HOC EST CORPUS MEUM..."

El hombre, hacedor de milagros, por la gracia de Jesucristo

Cristo se reunió con los suyos...

Era el momento de la cena del cordero pascual...

Cristo sabía que era llegado el momento de la separación. En aquella misma noche, después de comunicarse con el Padre, en una angustiosa oración por la que Jesús acepta el cáliz tremendo y cruento de la Pasión y de la Muerte de cruz, habría de ser entregado, prendido y conducido ante la justicia de los hombres...

Ya, a sus discípulos, les había dejado la estela de su doctrina y de su ejemplo..., tras de Sí, quedaban las huellas de una norma de vida, y la promesa de la ayuda desde los Cielos era un emocional temblor lleno de realidad y de verdad...

La separación, pues, de Maestro y discípulos, de Dios y de los hombres, podía consumarse, sin que Cristo dejase en orfandad a aquellos a los que había venido a redimir. Ahora iba a consumar su obra..., iba a darse..., a morir, para borrar la enemistad entre el Cielo y la tierra, y después, para los hombres redimidos, con la puerta del Cielo abierta de par en par, quedaba el recuerdo de su palabra y de lo que El había realizado en sus años de humanidad...

Sin embargo quiso más Cristo...

Y sobre los blancos manteles de aquella mesa que fué el primer Altar eucarístico, tomando el pan en sus manos, exclamó:

—«Hoc Est Corpus Meum...».

Efectivamente, Aquél era el Cuerpo de Cristo, como más tarde el vino habría de convertirse en su Sangre...

Era la primera Consagración de todos los tiempos...

Acababa de instituirse la Eucaristía...

Cristo quiso dejar no sólo su palabra y su ejemplo, su doctrina y su norma, Quiso quedarse El entre los hombres...

Y cada día, millares y millares de Hostias blancas se levantan, temblando entre los dedos sacerdotales, en las manos ungidas de los Ministros del Altísimo, repitiéndose una y otra vez el sublime y brillante milagro de aquella cena en la que Cristo se despidió de los suyos y antes de la culminación de la obra redentora...

En la Eucaristía Cristo ha querido bordar la mayor y mejor apología de la condición humana, dando al hombre la potestad de realizar milagros. De un pedazo de pan y de un poco de vino, el hombre, sólo el hombre (ni aun los ángeles pueden hacerlo), al conjuro limpio de unas palabras que Cristo pronunció, es capaz de meter, de volcar, de verter el propio Cuerpo y la Sangre misma de Jesucristo...

¿Es que puede darse un milagro más rutilante...?

Ahora, en esta fiesta del Corpus Christi, una vez más al hombre le toca dar gracias y rezar alabanzas al Dios que ha surgido al conjuro de la voz sacerdotal, con el salmo laudatorio de las bíblicas bellezas...

—«Lauda, Sión, Salvatorem; lauda ducem et pastorem in himnis et cánticcis...».

—«Alaba, Sión, al Señor; alaba al guía y al pastor, con himnos y cánticos».—A. A. S.

Inauguración de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona

Triunfal recibimiento a De Gaulle en Argel

SALAN, MASSU y SOUSTELLE esperaban al Jefe del Gobierno francés en el aeropuerto «Maison Blanche»

La normalidad vuelve a reinar en Francia

Barcelona.—Un aspecto de la Feria Internacional de Muestras inaugurada por el Ministro de Comercio en representación de S. E. el Jefe del Estado. En primer término, el elefante, que es uno de los símbolos de esta XXVI Feria.—(Foto Cifra Gráfica)

París, 4.—Vistiendo el uniforme de general del Ejército de Francia, el nuevo jefe del Gobierno, Charles de Gaulle, salió a las 9'07 de la mañana del aeropuerto de Orly, con dirección a Argel. Realiza el viaje a bordo de un avión «Carabelle» y le acompañan en el vuelo, el general Paul Ely, que dimitió hace dos semanas del puesto de jefe del Estado Mayor y ha sido ahora reintegrado en el cargo por De Gaulle, el almirante Henry Nomy, jefe del Estado Mayor de la Armada, el vicealmirante Georges Cabanier y Pierre Guillaumat, ministro del Ejército en el Gabinete de De Gaulle.

Se encontraban también a bordo del aparato, Louis Jacquinot, uno de los ministros sin cartera del nuevo Gobierno y Max Lejeune, ministro para el Sahara, así como otras quince personas, la mayoría miembros del personal administrativo de De Gaulle, además de Max Hymans, presidente de la Air France.

Las ceremonias de partida fueron muy breves y todo se desarrolló con precisión militar.

En el momento de subir De Gaulle al avión, recibió una fuerte ovación por parte del personal de la Compañía «Air France», que se había congregado allí para verlo partir.

De Gaulle fué despedido por el ministro de Justicia, Michel Debre, el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville; el ministro del Interior, Emile Pelletier; el ministro sin cartera, Félix Houphouet-Boigny y el ministro de Información, André Malraux.

El general estrechó la mano de todos los presentes e inmediatamente subió a bordo del aparato.—Efe.

LLEGA A ARGEL

Argel, 4.—El avión en que viaja el jefe del Gobierno francés general Charles de Gaulle, aterrizó en el aeropuerto Maison Blanche, a las 11'51 de la mañana.

Un conjunto de micrófonos habían sido instalados en el aeropuerto, para que De Gaulle se dirigiese a la multitud, pero el presidente del Consejo no hizo ninguna declaración. —Efe.

TRIUNFAL RECIBIMIENTO

Argel, 4.—El primero en descender del avión en el aeropuerto de Maison Blanche, fué el general De Gaulle, que vestía uniforme de brigadier general (equivalente a teniente general), siendo seguido por el general Paul Ely, jefe del Estado Mayor conjunto de Francia; el almirante Henry Nomy, jefe del Estado Mayor de la Armada; el ministro para el Sahara, Max Lejeune, y el ministro para las fuerzas armadas, Pierre Guillaumat.

Miles de personas que esperaban la llegada del nuevo jefe del Gobierno rompieron en aplausos al aparecer el general en la portezuela del avión.

Inmediatamente, De Gaulle se dirigió a estrechar las manos de las personalidades que le esperaban. Saludó, en primer lugar, al general Salan, a quien siguió el general Jacques Massu, jefe de los paracaidistas en Argelia. Después, el general De Gaulle saludó a Jacques Soustelle, al general Edmond Jouhaud, al vicealmirante Philippe Auboyneau, y al musulmán Sid Cara.

Acto seguido, De Gaulle y Salan penetraron en un automóvil descubierto, emprendiendo la marcha hacia Argel, que dista del aeropuerto 21 kilómetros. Daban escolta al coche treinta policías motorizados con casco blanco. A poca distancia del aeropuerto, en medio de la carretera, podía leerse con gruesos caracteres blancos, la leyenda «Argelia francesa». Cubrían la carrera desde el aeropuerto hasta la ciudad soldados con fusiles.

Cuando la caravana de coches alcanzó las primeras calles de Argel, una inmensa muchedumbre esperaba para ver pasar al general De Gaulle y los coches se dirigieron hacia el centro de la ciudad en marcha lenta. En muchos puntos, la multitud desbordó los cordones de policías y obligó al coche donde iba De Gaulle y Salan a avanzar muy lentamente.

Cientos de motocicletas y motos-scooters dejaron oír sus claxons con tres sones cortos y dos largos como una especie de coro de las palabras «Al-ge-ri fran-cess». (Algerie francaise).

Los actos de la llegada de De Gaulle fueron transmitidos por radio directamente a París, en la primera emisión directa Argel-París, desde que comenzó la crisis hace tres semanas.

En las primeras calles de la ciudad, excombatientes y soldados, marinos y miembros del ejército del Aire ayudaban a la policía a mantener el orden en la multitud enardecida. Aplausos y vivas a De Gaulle se elevaban de millares de gargantas, mezclándose con el rítmico sonido de los claxons de los automóviles y con el runruneo de los helicópteros que volaban sobre la muchedumbre.

La multitud aplaudía, gritaba y saludaba con los brazos al general, quien, de pie, en el coche descubierto, permanecía firme en posición de saludo.—Efe.

LA NORMALIDAD VUELVE EN FRANCIA

París, 4.—Mientras el nuevo jefe de Gobierno, general De Gaulle marcha a Argelia, la normalidad vuelve a reinar en el país.

Aunque el déficit francés para mayo, con respecto a la Unión Europea de Pagos se elevó a 76.620.000 dólares, o sea, 8.420.000 dólares más que en abril y la mayor cifra desde que el franco fué desvalorizado en agosto del año pasado, el franco ha subido, ya que en el mercado libre se puede cambiar a razón de 438 francos por dólar, mientras que el lunes su valor era de 441 francos por dólar y en días anteriores había alcanzado los 453 por dólar.

Las comunicaciones telefónicas y telegráficas han sido restablecidas ya entre Francia y Argelia y han sido reanudados los vuelos normales con Córcega.

En París, los contingentes de policías especiales estacionados en puntos estratégicos de la capital, han sido retirados.

Mientras tanto, el periódico comunista «Humanité», ha salido hoy con una declaración del «Politburo» comunista francés, en el sentido de que «la Asamblea Nacional ha concedido a De Gaulle todos los poderes de un dictador».

«Humanité» no ha sido ni censurado, ni sus copias retiradas, como ha ocurrido, frecuentemente, bajo cuatro previos Gobiernos en el curso de los dos últimos años.—Efe.

ENORME ENTUSIASMO A LA LLEGADA DE DE GAULLE

Argel, 4. —La comitiva del general De Gaulle ha tardado casi una hora en recorrer la distancia entre el aeropuerto y el monumento a los caídos en guerra, que se encontraba totalmente cubierta de público.

Frente al monumento se encontraban las banderas de los Regimientos franceses en Argelia y las de las organizaciones de veteranos de guerra.

De Gaulle pasó revista a una Compañía de paracaidistas que le rindió honores, saludó a las banderas y finalmente subió hasta la llama que arde en honor de los muertos, para colocar una corona de flores. A su derecha se encontraban los generales Salan, Johaud y Massu, y a su izquierda, Soustelle.

En aquél momento, todos los presentes guardaron un minuto de silencio en memoria de aquellos que cayeron por Francia en el campo de batalla.

Finalmente, una banda de música interpretó «La Marsellesa», y De Gaulle volvió a su coche, mientras que un escuadrón de aviones a reacción volaba a baja altura formando la cruz de Lorena.

El general se dirigió directamente al Palacio de Verano y durante todo el trayecto continuaron las manifestaciones de entusiasmo por parte de la multitud.—Efe.

Una vez obtenida la investidura de la Asamblea, el general De Gaulle, llega al Palacio del Elíseo para presentar oficialmente su Gobierno al presidente Coty. En las escaleras del Palacio, los fotógrafos son mantenidos apartados mediante cuerdas colocadas por los servicios de vigilancia.

(Foto Cifra)

Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA CIVIL DE S. E.

Madrid, 4. — S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión de la Junta de Obras de la Catedral de la Almudena presidida por el Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid.

SS. AA. SS. los Príncipes de Leiningen.

Doña María Dolores Campos Cortes, viuda del Teniente Coronel Castro Girona, acompañada de su hijo Alfredo.

Doctor Justin J. Stein, Director del Instituto de Investigaciones sobre el cáncer de la Universidad de California, acompañado del Dr. don Alfonso de la Peña.

Don Segismundo Royo-Villanova, Rector Magnífico de la Universidad de Madrid.

Don Faustino García Monco, Subsecretario de Comercio.

Don Rafael de Rueda Moreno, Gobernador Civil de Teruel.

Don Florentino Pérez-Embid, Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Don Jesús María Zuloaga, Director del diario «El Alcázar».

Don José Luis Albert Rodríguez.

Don Alfredo Herrero Romero, Director General de la Editorial A. H. R., de Barcelona.

AUDIENCIA MILITAR

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Rafael García-Valiño y Marcen, Teniente General, Director de la Escuela Superior del Ejército.

Don Luis Gonzalo Vitoria, General de División en reserva, Consejero Militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Ildefonso Navarro Villanueva General de División, Caballero Mutilado.

Don Antonio Hidalgo Díaz, Coronel de Artillería retirado.

Don Marceliano Crespo Crespo, Coronel de la Guardia Civil, Jefe del Tercio Móvil.

Don Gabriel Peña Márquez, Coronel de Ingenieros Aeronáuticos, Jefe del Servicio de Armamento del Ministerio del Aire.

Don Ramiro Pascual Sanz, Coronel de Aviación Secretario del Estado Mayor del Aire.

Don Manuel Benavides y Martínez de la Victoria, Coronel de Aviación, Jefe del Servicio de Transmisiones y Protección de Vuelo de la Región Aérea Central.

Cortes Españolas

Designación de Procuradores que integran la Comisión de Leyes fundamentales

Madrid, 3.—El presidente de las Cortes, oída la Comisión Permanente, ha designado los siguientes procuradores que han de integrar la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno.

Don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, presidente.

Don Alberto Martín Artajo, vicepresidente; y vocales, don José Luis Aguirre Martos, don Alberto Aníbal Alvarez, don Mariano Aniceto Galán, don Luis Arellanno Dihinx, don Víctor Arroyo Arroyo, don Joaquín Eau, don Jaime del Burgo, don José León de Carranza, don José Castán Tobeñas, don Antonio Cruz Conde, don Adolfo Díaz Ambrona, don Alvaro Domecq, don Leopoldo Eijo Garay, don José Ignacio Escobar y Kirpatrik, don José Fernández Hernando, don Jesús Florentino Fuego, don Luis Gómez de Arnada, don Antonio José Hernández Navarro, don Fernando Herrero Tejedor, don José Ibáñez Martín, don José Antonio López Alvarez, don Alfredo López Martínez, don Eduardo López Palop, don Laureano López Rodó, don Joaquín Manglano, don Pascual Marín Pérez, don José Martínez Barasain, don José Mateu de Ros, don Vicente Mortes, don Pedro Nieto Antúnez, don José María de Oriol, don Santiago Pardo Canalís, don Antonio Pedrosa Latas, don Julián Pemartín Sanjuán, don Florentino Pérez Embid, don Blas Piñar, don José María Porcioles, don Miguel Primo de Rivera, don Luis Redondo García, don Joaquín Reguera Sevilla, don Miguel Rodrigo Martínez, don Luis Rodríguez Miguel, don Juan José Rovira, don Segismundo Royo Villanova, don Luis Sánchez Agesta, don Tomás Treno., don Javier T. Ibarra y don Fermín Celada.—Cifra.

SOBRE PREVISION SOCIAL

Madrid, 3.—Ha llegado a las Cortes un proyecto de ley, en cuyo preámbulo se dice, que para cualquier sistema de previsión social obligatoria, es cuestión importante la relativa a sus medios económicos, constituídos en gran parte por la cotización que periódicamente corresponde efectuar a las empresas, como por participación en ella de los productores mediante los oportunos descuentos.

También se ha recibido en las Cortes un proyecto de ley por el que se modifican determinados artículos de la de diciembre de 1953, que organizaba el Secretariado de la Administración de Justicia.

Otro proyecto de ley que se halla a estudio de las Cortes se refiere a la concesión de nuevas autorizaciones de prestamos para créditos navales, una vez agotados o próximos a agotarse los concedidos por el decreto-ley de 26 de octubre de 1956.—Cifra.

LAS PERMUTAS FORZOSAS DE FINCAS RUSTICAS

Madrid, 3. — Entre los proyectos sometidos a la consideración de las Cortes figura uno por el que se establecen las normas para las permutas forzosas de fincas rústicas. Consta de ocho artículos y tiende a continuar la política de reorganización de la propiedad rural, facilitando la solución del grave problema creado por las parcelas o grupos de ellas que, hallándose enclavadas en fincas de extensión muy superior, dificultan el laboreo de éstas, impiden obras de transformación de cultivos destinadas a aumentar la productividad de la tierra y dan lugar a la existencia de perturbadora servidumbre.

El objeto del proyecto de ley es crear un instrumento que permita imponer la permuta forzosa en tales casos extremos, pero articula un sistema de garantías cuya observancia se confía a la intervención de peritos especializados de la Administración, si las partes no aceptan libremente y en otro caso a los tribunales de justicia, que asegurarán al propietario compelido a la permuta una nueva finca, no solamente de cultivo análogo y similar emplazamiento, en relación con su explotación principal, sino también de valor en venta superior en un cincuenta por ciento a la parcela de que se ve privado.

En el articulado se fijan las condiciones en que ha de hacerse esta permuta de fincas y se determina cuándo ha de tener efectividad y cuáles son los recursos del dueño de la parcela para que, fehacientemente, pueda justificar la no necesidad de la permuta.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO - DIA

OPINION PUBLICA

Por Francisco de Cossío

Mariano José de Larra no sabía lo que era el público y dónde se encontraba. Algo más difícil me parece a mí hablar de la opinión pública. Los políticos, desde la antigüedad, suelen decir en sus propagandas «la opinión está conmigo». Lo difícil es determinar lo que es opinión y cómo puede esta manifestarse en una multitud. Sin embargo, hay algo inefable que nos avisa, que, sin ponerse de acuerdo los individuos, todos ellos están conformes en algo. Y el experimento para llegar a esta conclusión suele realizarse en los espectáculos públicos y aún en los lugares públicos. Allí donde se reune mucha gente sin que veamos la razón de esta afluencia y allí donde no va nadie también sin que nos espliquemos por qué.

Se estrena una comedia de la que la crítica dice que es muy buena y la gente, sin ponerse de acuerdo uno con otro, da en no ir a verla. Por el contrario, otra comedia de la que los críticos dicen que es muy mala se agotan las localidades y aún hay que pedirlas con varios días de anticipación. Un comerciante establece una zapatería frente a otra y ofrece los mismos zapatos que ésta y a los mismos precios y nos sorprende ver que la una está siempre llena de gente y que en la que se acaba de establecer no entra nadie. Se ha dicho que Vicente va donde va la gente. Ahora bien, ¿quién es el primero que ha ido a un sitio para arrastrar él a todos los Vicentes que hay en el mundo?

En el fútbol y en los toros, los resultados de una opinión general que estalla bien en el entusiasmo, bien en la protesta y repulsa, puede ser por los efectos del contagio o por una razón de mimetismo. Hay uno o varios que arrastren a los demás. Quizá todos los movimientos pasionales de la multitud se producen porque un audaz o un elocuente, o no más que uno que tiene buena voz lanza al aire un grito. Lo cierto es que descompuesta esta multitud en individualidades, sería imposible que uno a uno en el diálogo pensase de un modo idéntico a otro, en tanto que todos reunidos nos dan la impresión de que piensan y discuten y se producen lo mismo.

Ahora vivimos en una época de lleno, de multitud, de colas y de ahí que, quizá, nunca se hayan producido de un modo tan evidente grandes unanimidades de opinión. De día en día el tono individual se va anulando, ya no es el hombre, cada hombre, sino la multitud. No existe el gamberro solitario. Un gamberro tiene que reunirse con otros para hacer la gamberrada todos juntos. Más difícil es reunir a muchos hombres para que todos juntos hagan una cosa razonable. Sin embargo, todos los hombres que realizan actos que concitan a los demás a reunirse y agruparse, lo hace entretanto no el aplauso de uno solo, aunque sea el más inteligente de todos, sino el aplauso cerrado y sin matices de la multitud.

La rebelión de las masas se ha dicho. Y he aquí lo grave, que quien se afana por reunir multitudes en torno suyo, advierte un día que más multitudes se rebelan contra él. ¿Y por qué causa? Eso es lo difícil de determinar. Las más de las veces porque la multitud se ha cansado de seguir ese camino y desea emprender otro, no porque sea mejor, sino por variar. Poco valor tienen entonces los postulados de la opinión pública, más todos los cambios que se han producido en el mundo, se han hecho así.

Pensemos por esto que el hombre, cada hombre, como valor humano tiene importancia, y que la multitud, aunque produzca grandes efectos, suele ser una fuerza ciega. Y, a tal punto, que aquel que no se sienta arrastrado por los movimientos pasionales de la multitud, es el que suele acertar. Sin embargo, son muchos los que se fían en la fuerza de la multitud, y a esta fuerza, cuando va con ellos la llaman opinión pública. Y, cuando se pone contra ellos demagogia. Pongámonos en lo más humano de la vida. En el diálogo de un hombre frente a otro. Con lo que llamamos público no podemos establecer nunca un diálogo.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

(Prohibida la reproducción)

Un nuevo proyectil "Atlas" ha sido lanzado, con éxito

Cabo Cañaveral (Florida), 4.—Un nuevo proyectil intercontinental "Atlas", ha sido lanzado sobre el Atlántico, al parecer con éxito, por las fuerzas aéreas de los Estados Unidos.

5 noticias de color

1) Efectos de una crisis

Nueva York, 4.—La crisis francesa ha tenido efectos insospechados. Sus últimas consecuencias han afectado a los televidentes estadounidenses. Cierta emisión publicitaria de la televisión estadounidense había ofrecido como premio un viaje de dos semanas a París, pero ante los acontecimientos de Francia, ha cambiado el viaje por una jira de dos semanas a Londres y Roma.—Efe.

2) Venden a sus hijos para obtener alimentos

Calcuta, 4.—Los hambrientos habitantes de la provincia occidental de Bengala, están vendiendo a sus depauperados hijos para obtener alimentos, según se informa en esta ciudad.

Por su parte, los funcionarios calculan que más de cien personas han muerto de hambre en esta región y miles de ellas se trasladan diariamente a Calcuta.—Efe.

3) Los estragos del alcoholismo

París, 4.—El Dr. Guy Godleswski, en un informe leído ante la Academia de Medicina francesa, afirma que, durante los pasados diez años, ha muerto más gente en Francia de alcoholismo que de tuberculosis.

Según el citado médico, durante ese plazo, 20.270 personas han fallecido víctimas del alcoholismo, mientras que debido a la tuberculosis, han muerto 12.700.—Efe.

4) Buen golpe de remo

Pollensa (Mallorca), 4.—El pescador Salvador Cerdá, con un golpe de remo, capturó una enorme «cerviola», que arrojó un peso de 35 kilos y que fué adquirida por quinientas pesetas.

Este pez era desde hace tiempo la pesadilla de los pescadores de Pollensa, pues les estropeaba las redes y engullía gran parte de los calamares apresados, mermando considerablemente sus ganancias. Se trata de una «seriola dumerili», pez de la familia de los carangidos, que se acercó a la barca de Salvador cuando éste estaba dedicado a la pesca de calamares. Salvador, que no tenía a mano ni fisga ni trídente, haciendo uso de su fuerza extraordinaria, atizó un certero golpe a la cerviola, con tal ímpetu que el remo quedó incrustado en el cuello del pez. En el interior del cuerpo de la cerviola se hallaron doce calamares que acababa de engullir; tenía además dos anzuelos clavados en las agallas y varias señales de golpes de fisga, lo que prueba que había escapado con apuros de anteriores intentos de captura.—Cifra.

5) Nace su 21 hijo

Río de Janeiro, 3.—Clarice Cacilda, de 40 años de edad, ha dado a luz a su 21 hijo, en 21 años de casada. Quince de éstos viven actualmente.

Clarice manifestó que piensa celebrar su 22 años de matrimonio con un nuevo hijo.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Servicio restablecido

Por la Empresa de Autobuses Urbanos, se restablece un necesario servicio: el recorrido al Barrio de San Antonio (Carcavilla). Cuatro viajes por la mañana y cuatro por la tarde, rendirán dichos autobuses, facilitando así el desplazamiento de los vecinos de dicho populoso barrio a la capital y viceversa.

La medida, por sí sola se alaba. En varias ocasiones, desde esta sección, rompimos una lanza en favor del establecimiento de esta prolongación en el servicio de autobuses. La ciudad, aherrojada por la vía férrea y por el río Carrión, se ha alargado desmesuradamente. Y los vecinos de la ciudad que se ubican en los extremos de este longitudinal trazado urbano, eran un poco los cenicientos de la capital, que se veían forzados a emprender largas caminatas, siempre que deseaban desplazarse al centro.

Afortunadamente, se organizó el servicio al «Tercer Barrio de los Cuarteles», con el beneficio consiguiente para sus moradores. En cambio, esta otra prolongación a «La Carcavilla», que, como vía de ensayo, se estableció meses atrás, parece ser que, por diversas causas, —y algunas de ellas no ciertamente culpables al usuario de los autobuses—no resultó rentable, y la Empresa determinó suprimir el servicio, viéndose obligados los vecinos de «La Carcavilla», a tomar el coche de San Fernando —ya sabemos que es en el que se va «un rato a pie y otro andando»—, retornando a su antiguo calvario «peatonil». Una instancia suscrita por los moradores de este populoso barrio suburbano, que tuvo la debida acogida por el Ayuntamiento, a quien se dirigió, en súplica del restablecimiento del servicio, ha hallado el satisfactorio eco en la Empresa de autobuses, que vuelve a poner en marcha el servicio con estos ocho viajes diarios, contribuyendo con ello al beneficio de aquellos ciudadanos, que no tenían ninguna culpa de no vivir en el centro de la capital, para sí sufrir las consecuencias de su forzoso alejamiento de ella. Un servicio público, es para todos, bien se hallen en el centro o en el suburbio; incluso, si fuéramos a aquilatar las cosas, más lo precisan éstos, pues la distancia, en este caso, como en otras determinadas deficiencias, les obligan a realizar más sacrificios. Así es que bienvenida sea esta medida. Y a ver si el uso de los autobuses por parte de dicho vecindario, hace a la repuesta prolongación rentable, para que todos queden contentos: Empresa y usuarios. Aunque, es lógico, el interés de éstos, en un servicio público, está por encima de toda otra consideración particular, siendo todas tan respetables.

El «Centro Gallego», tan vinculado ya a la vida palentina, abre una nueva etapa floreciente en su desarrollo, al inaugurar los nuevos locales de su domicilio social, que, después de la amplia reforma e instalación hechas, han quedado en inmejorables condiciones para seguir sirviendo de «lar» ideal a la nutrida colonia céltica que es convecina nuestra.

El tiempo, si bien algo nuboso, se muestra más boyante. Quizá preparándose para cumplir el dicho de «tres jueves hay en el año»..., y enmarcar entre esplendores de sol la magna fiesta del Corpus.

El Corpus Christi en Palencia

La solemne procesión saldrá de la Catedral a las 11'30

Al final de la misma, el Excmo. y Reverendísimo Prelado dará la Bendición Papal

Festividad del Santísimo Corpus Christi. Misas rezadas a las siete y media, ocho, ocho y media y nueve. A las diez, misa solemne, que oficiará de pontifical, el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo. A las once y media, saldrá de la S. I. Catedral, la solemne procesión del Santísimo. Al final de la misma, dará el Reverendo Prelado, la Bendición Papal. A continuación —hacia la una—, habrá misa rezada en el Altar del Trascoro.

A las cinco y media de la tarde, tendrá lugar la solemne Reserva y Bendición con el Santísimo.

ORDEN DE LA PROCESION

La procesión con el Santísimo, saldrá a las once y media, para lo cual a partir de las once menos cuarto, comenzarán a concentrarse en el templo catedralicio, los niños de las Escuelas y Colegios, Asociaciones, Cofradías, etcétera, con sus estandartes e insignias, ocupando el claustro y los sitios designados en las naves y Trascoro, por medio del respectivo número, según el siguiente orden:

1.—Niños de las Escuelas, de los Colegios y de la Beneficencia Provincial.
2.—Asociaciones del Asilo.
3.—Jóvenes de las Congregaciones Marianas.
4.—Juventud Masculina de A. C.
5.—Hombres de A. C.
6.—Hermandad del Sagrado Corazón del Cristo del Otero.
7.—Hermandad de la Sagrada Familia de Ferroviarios.
8.—Hermandad de San Cosme y San Damián.
9.—Conferencias de San Vicente de Paúl.
10.—Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.
11.—Cofradía de Santa María Magdalena.
12.—Cofradía de Nuestra Señora del Pilar y Santiago.
13.—Cofradía de San Isidro Labrador.
14.—Cofradía de Jesús Nazareno.
15.—Cofradía de San Antonio y Juventud Antoniana.
16.—Cofradía de Santa Lucía.
17.—Cofradía del Niño Jesús.
18.—Cofradía de San Pedro Mártir.
19.—Cofradía de San Andrés Apóstol.
20.—Cofradía del Santo Sepulcro.
21.—Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia.
22.—Caballeros del Apostolado de la Oración.
23.—Cofradía de la Santa Vera Cruz.
24.—Cofradía Sacramental de Nuestra Señora de la Calle.
25.—Cofradía Sacramental de Allende el Río.
26.—Cofradía Sacramental de Santa Marina.
27.—Cofradía Sacramental de San Lázaro.
28.—Cofradía Sacramental de San Miguel.
29.—Adoración Nocturna.
30.—Caballeros de la Venerada Orden Tercera del Carmen.
31.—Caballeros de la Venerada Orden Tercera de Santo Domingo.
32.—Caballeros de la Venerada Orden Tercera de San Francisco.
33.—Novicios de las Ordenes Religiosas.
34.—Seminaristas.
35.—Clero Regular.
36.—Tribunal Eclesiástico (en el centro).
37.—Clero Secular (precedido de la Cruz procesional catedralicia).
38.—Cuerpo de Beneficiados y Excelentísimo Cabildo Catedral.
39.—El Santísimo Sacramento en su artística Carroza Triunfal.
40.—Excmo. y Rvdmo. señor Obispo, revestido de Pontifical, con sus Ministros.
41.—Palio de respeto.
42.—Excmas. autoridades civiles y comisiones militares.
43.—Banda de Música.

Procuren todos los asistentes la máxima puntualidad y atención a las indicaciones que se les haga, para la mejor organización y desarrollo de la procesión.

¡Audiencia pública!

Juicio por delito de lesiones

El día 26 de diciembre del pasado año, en una de las eras situadas en las proximidades del pueblo de Hérmedes de Cerrato, el procesado Juventino Redondo Nieto, prendió fuego a unos montones de paja. El incendio tomó enseguida mayor incremento del previsto y fué necesario requerir el auxilio del vecindario para sofocarlo. Entre los vecinos que acudieron, se encontraba Raimundo Núñez Mendoza, que, en las inmediaciones del siniestro, tenía alguna finca o bienes a los que amenazaba propagarse.

Según la tesis del Ministerio Fiscal y Acusación Privada, mientras Raimundo comunicaba al alcalde del pueblo que había que acabar con aquellos abusos (al parecer, el procesado había provocado ya imprudentemente otro siniestro), el procesado, asiendo un azadón, con el que tomaba parte en las faenas de extinción, se aproximó a Raimundo por la espalda, y le agredió con dicho instrumento en la cabeza, causándole lesiones que tardaron en curar veintiún días.

Declara Juventino Redondo que cuando se encontraba tratando de sofocar el incendio, se acercó Raimundo Núñez, insultándole groseramente, con palabras ofensivas para su madre y su dignidad. Primeramente, no hizo caso de tales ofensas y Raimundo se fué de nuevo al pueblo para denunciar los hechos a la Guardia Civil. Pero regresó al poco tiempo, insistiendo en su conducta ofensiva y Juventino, sin poder dominar sus nervios y excitación, le agredió con el azadón, cuando se encontraba frente a él y no por la espalda.

La tesis que sostienen las Acusaciones se ve mantenida unánimemente por los testigos propuestos por ellas, entre los que cuentan el propio lesionado Raimundo Núñez, Porfirio Mendoza Pinedo, Eduardo Ruiz Escudero, Abundio Mendoza González y Santiago Pinto Herrero.

Por el contrario, los testigos de la Defensa, Juan Nieto Alvarez, Elías Pinedo Martín y Florián Carrascal González, se muestran de acuerdo con la versión de los hechos que presenta el procesado y su Defensa.

Los peritos, doctores Martínez Valdivielso y Prieto Vidal, después de un examen de los partes facultativos obrantes en el sumario y de la cicatriz que presenta la herida del lesionado, dictaminan en el sentido de estimar que tales heridas pudieron curarse en menos de 15 días, pudieron obedecer a contusión y no a incisión e incluso permitir dedicarse a sus trabajos habituales con un apósito protector. Estiman también que en el procesado pudo haber arrebato, provocado por los insultos y circunstancias que rodearon los hechos.

El Ministerio Fiscal estima que el dictamen forense practicado en el juicio no puede desvirtuar los obrantes en el sumario, basados en reconocimiento más directo del lesionado, y estimando probada la concurrencia de alevosía, calificó los hechos como un delito de lesiones menos graves, para los que solicitó una pena de cinco meses de arresto mayor, e indemnización al perjudicado de 2.000 pesetas.

El Letrado Acusador, señor Gusano, elevó la indemnización a 4.079'25 pesetas, cantidad probada con las diversas facturas y después de un análisis de las pruebas aportadas, calificó los hechos de idéntica forma y solicitó igual condena que el Ministerio Fiscal.

El Letrado Defensor, señor Codón, estudió en su informe el modo en que tuvo lugar la agresión, la duración de las lesiones, la no concurrencia de alevosía y la estimación de arrebato u obcecación en la conducta de su patrocinado, para quien solicitó la absolución total, o, en el peor de los eventos, la estimación de los hechos como constitutivos de una simple falta de lesiones.

Cuatro Cantones

Voluntad de resurgimiento

El Frente de Juventudes adoptó una frase gráfica para definir las ansias de superación y las inquietudes limpias de la adolescencia y de la juventud...

«Voluntad de resurgimiento».

Voluntad, sí, voluntad; he aquí una palabra clave, un vocablo misterioso que pudiera ser el más vigoroso símbolo de todos los logros. Es que sin voluntad no puede conquistarse nada...

Se puede tener una sólida preparación, y estar en posesión de unas magníficas dotes o aptitudes; se puede contar con una inteligencia privilegiada y con un ingenio extraordinario..., todo lo que queramos, pero si no contamos con una determinada dosis de voluntad, no hemos hecho nada. La voluntad es el resorte que pone en juego las dotes y aptitudes, la preparación y la inteligencia..., todas estas luces o virtudes son algo muerto, algo inanimado, si no cuenta con el soplo de la voluntad.

La juventud de España, al conjuro de esa palabra misteriosa —«voluntad»—está conquistando magníficos logros. Precisamente por estas fechas se clausura la exposición provincial del Frente de Juventudes que, bajo este postulado de «Voluntad de resurgimiento», se ha manifestado en la Oficina de Turismo de nuestra ciudad. Los que la han visto, los que la han visitado, han podido comprobar de lo que la Voluntad, impulsando el ingenio y el arte, la inteligencia y la preparación, ha logrado. Los muchachos de Palencia, con inquietudes e ilusiones, con voluntad de conquistar metas profesionales, industriales, artísticas, etc., merecen el aplauso y el parabién de todos los palentinos. Su obra ha sido y sigue siendo brillante.

"Danzantes" en la procesión

La gracia de las campanillas, de la plata y del oro, del arte y la belleza del «carro triunfante» de nuestra Catedral, volverá a darse al escenario urbano de calles y plazas.

La fiesta del jueves de Corpus es el momento de la cita de esta obra maravillosa del fervor y del arte con el escenario de la Palencia abierta. Una tradición religiosa que no pierde su colorido año tras año, es ésta del cortejo procesional del Corpus Christi, exclusivamente para varones, en que Cristo humanado, Dios Eucaristía, bendice las calles palentinas con su viril escolta.

Cada fiesta de Corpus Christi en España tiene su sabor, y hasta en los más apartados lugarejos hay algo especial, algo extraordinario, algo propio del lugar, algo característico. El privilegio de lo extraordinario no solamente lo tienen el Corpus de Toledo o el de Sevilla. Id por cualquier villa, ciudad o pueblo, y encontraréis algo nuevo.

Aquí en Palencia se destaca la nota de los «danzantes» típicos, que son como el recuerdo bíblico de las evoluciones humanas ante el Arca de la Alianza. De esta manera en nuestra procesión palentina se funden el folklore provincial, y el recuerdo bíblico de los tiempos patriarcales. Es la nota especial, propia y distintiva de nuestra procesión anual del Corpus, que una vez más, al conjuro del calendario litúrgico y de la tradición, saldrá como una bendición sobre la ciudad.

Plan docente para Palencia

Más escuelas para Palencia. El problema de la enseñanza primaria en la ciudad va a ser atajada en el término de cinco años.

Una laguna que hace muchos años viene pesando sobre Palencia, será cubierta de una manera definitiva. Escuelas para el barrio del Otero, para la barriada de Francisco Franco, para Los Cuarteles, Huertas de Pombo, etc., etc. La enseñanza primaria dejará de ser problema en el término de breve tiempo en Palencia.

La Corporación Municipal ha solicitado del Ministerio de Educación Nacional un convenio especial para la creación y construcción de escuelas en el casco de la ciudad y en las zonas suburbanas, en el plazo de cinco años. He aquí una interesante inquietud que dice mucho en favor del Ayuntamiento palentino. Este problema docente primario estaba latente hace mucho tiempo, y ahora va a ser abordado. A la vuelta del plazo previsto, las matrículas apretadas y excesivamente numerosas terminarán en nuestras escuelas, dejando paso a una asistencia normal de alumnos, lo cual será la puerta abierta para una labor más eficaz y más brillante.

Esperemos, pues, que el convenio sea aceptado y que en Palencia se inicie una etapa definitiva en el orden de la educación.

El "Centro Gallego" inicia una floreciente etapa

El domingo fueron bendecidos los nuevos locales, reformados e instalados magníficamente

El «Centro Gallego», que tantas simpatías goza en nuestra ciudad, celebró estos últimos días diversos actos sociales y recreativos, con ocasión de la bendición de los nuevos y magníficos locales de su domicilio social, que, tras de una amplia y moderna reforma, han quedado aptos para la solemne reapertura, llevada a cabo en la mañana del domingo.

Ha sido ingente la obra llevada a cabo por dicho Centro, acometiendo una amplia y eficiente reforma de sus antiguas dependencias sitas en la calle Queipo de Llano, que han dado al centro un aspecto moderno y confortable en grado sumo, acogido con toda satisfacción y alegría por los numerosos socios y simpatizantes de esta entidad regional.

Con motivo de este grato motivo de la bendición, se organizaron por la directiva de dicho Centro, y en honor de sus socios y simpatizantes, diversos actos recreativos y de hermandad, que resultaron sumamente brillantes. Se iniciaron éstos en la noche del viernes, con una velada infantil músico-teatral, que tuvo lugar en el salón de actos del Centro, interviniendo el cuadro artístico infantil de la casa, quien interpretó diversos números de variedades y escenificó el apropósito teatral «El dinero de las niñas», siendo premiadas todas las intervenciones con muchos aplausos, por el numeroso público que abarrotaba el local. En la noche del sábado, en el mismo salón, se proyectó la película «Duda», protagonizada por Francisco Rabal. Y a las doce y media de la mañana del pasado domingo, se verificó el solemne acto de bendición y reapertura de los nuevos locales, oficiando en la ceremonia religiosa el señor Cura Párroco de Nuestra Señora de la Calle, don Félix Arenillas, quien pronunció unas breves palabras, felicitando al Centro Gallego por su preocupación y desarrollo, patente en aquellas mejoras efectuadas, que contribuían al beneficio y confraternización de la colonia gallega, tan nutrida en nuestra capital, con los palentinos simpatizantes de ella, haciendo votos porque estas buenas relaciones se intensifiquen, contribuyendo así al mayor acercamiento cordial de ambas regiones.

El acto, que resultó muy simpático y afectivo, fué presidido por el presidente del Centro, don Guillermo González Eiriz; presidente honorario del mismo, don Daniel Fernández Durán, junta directiva y otras personalidades, asistiendo numerosos socios y familiares, así como representaciones de las distintas sociedades, Centros regionales y peñas deportivas y taurinas de la capital, que fueron expresamente invitados por la directiva del Centro Gallego.

Como final de este acto mañanero, el Centro obsequió a los asistentes con un vino español. Y en la tarde del domingo, un baile de sociedad, amenizado por una gran orquesta, puso el alegre colofón al programa de actos organizado con tan fausto motivo.

Es de destacar que entre estas inauguraciones, figura la de un moderno bar, salón de actos, biblioteca y otras dependencias diversas, estando en el ánimo de la directiva llevar a cabo en la fiesta titular del Centro, en la festividad de Santiago Apóstol, la inauguración de la pista-jardín, para lo cual será acondicionado un amplio recinto exterior anejo al Centro y otras mejoras que, unidas a los proyectos de organizar ciclos de conferencias, viajes turísticos y veladas recreativas, con sesiones de cine y teatro, y bailes de sociedad, contribuirán a ese logro, firmemente perseguido por la actual directiva, de dar al Centro Gallego una vida floreciente, ya patente en esta nueva etapa, a tono con la importancia del Centro y del entusiasmo de sus socios.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 5 de junio de 1958 en el Paseo del Salón, a las 8'30 de la tarde.

Primera parte:

"Fajardo Miguel", pasodoble, S. Ramos; "El Cid", obertura, F. Cornelius; "La viejecita", selección, M. F. Caballero.

Segunda parte:

"El paraíso perdido", fantasía de la opereta, M. Penella; "La tabernera del puerto", selección, P. Sorozábal; "Gerona", marcha militar, S. Lope.

El Director, **Andrés Moro.**

HACIENDA

LIBRAMIENTOS.—El Ilmo. señor Delegado de Hacienda ha puesto al cobro los libramientos expedidos a nombre de:

Don Jaime Blasco Moreno, don Enrique Espinosa, don Fermín López Bravo, don Santiago Varela, Sr. Administrador Prisión Provincial, don Angel Carmona, doña Angeles Prieto, Sr. Pagador de la Jefatura de Obras Públicas, don Ramón Frechilla, don José Vaticón, Sr. Delegado Administrativo-Secretario de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, don Fernando Martín, Compañía de los FF. CC. de Castilla y Española de los FF. CC. Secundarios, Hijo de P. Calderón, Fábrica Nacional, Electra Popular Vallisoletana, don Luis F. Pancorbo, don Elpidio Calvo, don Luis Peña, Carbones Manuel, don Patrocinio Vallejo, Presidente Excma. Diputación, Fray Juan Crisóstomo, don Manuel Morales, don Benito Echevarría, doña Vichi González, don Antonio R. Royuela, don Félix Arias, Conservador Edificio de Comunicaciones, doña Valentina Melero, don Isidro García, don Luis Cabeza García, don Edesio García, don Armando Lucio Soto.

Palencia, 4 de junio de 1958.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, gran programa, «El diablo del desierto», y «El bigamo». Mañana, jueves, presenta un sensacional éxito. La película mas divertida del año, «Ahora y siempre», en tecnicolor. Otro gran triunfo del cine italiano. La película que usted verá y recomendará como una de las mejores que ha visto esta temporada.

El sábado, presentación de la gran vedette italiana Isabelle, con Gloria May, el ciclón cubano; las Bluebell Girls; el ballet del «Lido» de París, y un conjunto de primerísimas figuras internacionales, en la gran revista, «El tren de la felicidad». Se despachan localidades.

TEATRO CINE ORTEGA

Funciones a las 5, 7'45 y 10'30, «La violetera».

CINE PROYECCIONES

Sesiones desde las 3'30, «Un indiano en Moratilla».

Mañana, desde las 3'30, «Rivales por amor» (estreno).

CINE CASTILLA

Continua desde las 3'30, «Se busca una mujer», «El motín del Caine».

CINE OTERO

«La gran noche de Casanova», estreno, con Bob Hope, y «Pacto de honor», (Kirk Douglas).

Jueves, continua de cinco a once, «La gran noche de Casanova», (estreno), con Bob Hope, y «Hombres», (Marlo Brando).

CALIFICACION MORAL:

«El diablo del desierto» (2); «El bigamo» (3); «Ahora y siempre» (3R); «La violetera» (3); «Un indiano en Moratilla» (3); «Rivales por amor» (3); «Se busca una mujer» (3); «El motín del Caine» (2); «La gran noche de Casanova» (3R); «Pacto de honor» (2); «Hombres» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

Motocicleta I S O
Bicicletas C I L
Lavadoras GARTEIZ
GARAJE AGUADO

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1886
Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1583, 1854 y 3060.—PALENCIA

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las farmacias de don Sabiniano Durántez (Burgos, 4) y don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

REFUERZO DE GUARDIA.—Durante el jueves, día 5, reforzará el servicio anterior la Farmacia de don Mariano Atienza (Mayor, núm. 45).

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Manuel de la Rosa García, de Grijota, con Desiderio del Olmo Quintano, de Grijota y Anastasio García Izquierdo, de Las Cabañas de Castilla, con Teodora González Linares, de Las Cabañas de Castilla.

NACIMIENTOS.—Luis Angel Fernández Puras, de Jesús y Felipa, Grupo Construcción, 67; Pedro Pablo Cruz Doncel, de Pedro y María Luisa, Carretera Grijota y María Teresa Aguado Moreno, de Alberto y Angela, Residencia Ramírez.

DEFUNCION. — Francisco Luque Díaz, de 47 años, casado, Barrantes, 7.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 3 de junio de 1958.

Premiado con 250 pesetas, número 222. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 22.

"AURORA"
Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García Gonzáles
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes — TELEFONO 1309

†

EL SEÑOR

Don Silvino González Escudero

Falleció en Palencia el día 4 de Junio de 1958
A los 63 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos
— D. E. P. —

Su desconsolada esposa Consuelo Baquerín; hermanos Sor Isabel de la Visitación (Avelina, Religiosa Hospitalaria del Sagrado Corazón) e Hilaria González Escudero; hermanos políticos Gregorio G. Cantuche, Mariano Baquerín y Teresa Castellón (ausentes), María Camino y Cándida Polo, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Viernes, día 6, a las diez de la mañana y a continuación la misa de familia.
Iglesia Parroquial: Ntra. Sra. de la Calle.
Casa mortuoria: Valentín Calderón, núm. 17.
Pompas fúnebres, Ntra. Sra. de la Calle

Sigue,
Continúa,
¡Va en aumento!
El éxito creciente de
en la Violetera
CON

en su mayor triunfo
EN
"ORTEGA"
3 FUNCIONES 3 - 5 - 7'45 - 10'30
Se vé una, dos, tres veces...
¡y cada vez gusta más!
¡Venga a Palencia! ¡Le agradará Sarita Montiel más bella que nunca, en su mejor película!
"PROYECCIONES"
MAÑANA
desde las 3'30
ESTRENO

Argumento de máximo interés, con una gran interpretación

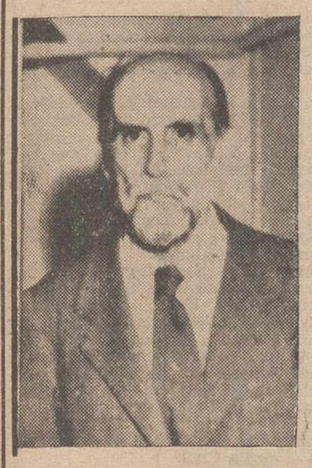
EDUCACION Y CULTURA

Juan Ramón, ya no está solo

Juan Ramón se nos ha ido. Se ha marchado envuelto con la nostálgica tristeza en que se sumergió después de la pérdida de su inseparable Zenobia.

La poesía española se pone de luto ante la irreparable pérdida de nuestro Premio Nobel, que supo cantar, a través de sus composiciones, el espíritu que vibra en el interior de las almas sencillas. Puso música a la prosa, haciéndonos penetrar en el sentido bello de la vida. Pintó, como pudiera hacerlo el mejor acuarelista, el ambiente en que se movían sus personajes.

Juan Ramón quería venir a España. Sentía nostalgia de su patria, de su Huelva... de su Moguer querido, donde un día dejara a su Platero «en el huerto de la Piña, al pie del pino redondo y paternal». Quería empezar de nuevo a despertar de nuevo a la vida, perder su soledad y pisando su tierra preguntarle una vez más a Platero: «Platero, tú nos ves, ¿verdad? ¿Verdad que ves cómo rie en paz, clara y fría, el agua de



JUAN RAMON JIMENEZ

la noria del huerto; cuál vuelan, en la luz última, las afanosas abejas en torno del romero verde y malva, rosa y oro por el sol que aún enciende la colina?» Y Platero hubiera enmudecido. Su silencio habría sido tan frío como la misma tierra.

Ya no estarás tan solo, Juan Ramón. Allí, al otro lado de lo humano, donde todo es poesía, te habrán esperado unos brazos y una sonrisa, los mismos que te acompañaron en tu constante peregrinar por este mundo que ahora abandonas. Tu Zenobia estaría, como tú, impaciente.

¿Y ahora, habrá encontrado eco tu interrogante angustiosa? ¿Habrá podido Platero responder a tu llamada?... Porque tú le decías: «Platero, amigo, si, como pienso, estás ahora en un prado del cielo y llevas sobre tu lomo a los ángeles adolescentes, ¿me habrás, quizá, olvidado? Platero, dime: ¿te acuerdas aún de mí?». Platero te habrá visto llegar y su «bocaza rosa, almenada de grandes dientes amarillos», te habrá dedicado la más dulce sonrisa.

El espléndido azul del cielo de Moguer se habrá vestido de plúmbeas nubes llegadas del otro lado del Atlántico con tu mensaje de muerte. Por el callejón de la Sal, retorcido en su breve estrechez, habrán llegado los niños, con su cara boba y despierta, a decirles a sus madres que Juan Ramón se había ido para siempre.

Las blancas casas, pequeñas, recortadas en la ladera del Odiel, habrán vestido sus ventanas y balconcitos con crespones negros. Por las mejillas de los «Darbón», «Rocillos», «el niño tonto», «Anilla la Manteca», los húngaros y todos los humildes personajes que perfiló su inagotable pluma, habrán resbalado lágrimas de desconsuelo.

Juan Ramón Jiménez, el estudiante de Derecho que se transformó en poeta, tuvo tres etapas literarias en su vida. La que inició en 1902 con la publicación de sus «Rimas», hasta sus «Sonetos Espirituales», editados en 1917. La segunda la inauguró con su «Diario de un poeta recién nacido». Y la tercera, con sus poemas «Criatura afortunada», «Sitio perpetuo», etc., y continuada, con una pausa de muchos años, en la «Estrofa», fragmento primero, publicada en 1943.

Sus primeros libros «Almas de violeta» y «Ninfeas», los publicó en Madrid el año 1900. Ha consagrado, exclusivamente, con abnegación ejemplar, toda su vida al arte de la poesía. Influído al principio por el simbolismo francés y el modernísimo, ha sabido elaborar una poesía de perfiles propios y crear una escuela extensa y escogida, tanto para España, como para los países de habla castellana.

Sus libros en prosa son «Platero y yo», publicado en 1916, y «Españoles de tres mundos», en 1942.

De «Platero y yo», uno de sus mayores éxitos, se han hecho ediciones en casi todas las lenguas, y fué declarado libro de lectura oficial en algunas escuelas de los países hispanoamericanos.

Los niños de Moguer habrán depositado nuevas rosas en la tumba de Platero y sus voces menudas se habrán unido en plegaria ante la imagen de Nuestra Señora de Montemayor.

V. SAEZ ARAQUE
(Colaboración de ARGOS).

Para la joven culta, una revista: «Alba». Para la joven moderna, una revista: «Alba». Para la joven alegre, una revista: «Alba».

EL LIBRO FORMA PARTE DE LA CASA

"Si no se presta una camisa, ¿por qué se va a prestar un libro?"

La poesía española actual va muy bien encaminada
En el teatro y la novela solo hay gente que apunta

Al habla con don Cesáreo Goicoechea, que acaba de ser nombrado Director de la Biblioteca Nacional

—¿Usted prestaría una camisa, un jarrón o unos platos? ¿Verdad que no? Pues entonces, ¿por qué razón se van a prestar los libros?

El nuevo Director de la Biblioteca Nacional se ríe con amplitud al decir esto. El tema, tan popular, de la catástrofe que supone prestar libros, ha saltado al hablar del libro.

—Claro está —continúa el señor Goicoechea— que esto es fácil decirlo, pero muy difícil hacerlo. Quien más y quien menos tiene sus compromisos, gente a la que no se puede decir que no, y que se llevan un libro mientras uno sonríe, pero con la procesión por dentro. ¡La de libros que he perdido así...! Mire usted, el que quiera libros gratis, que vaya a las Bibliotecas, que para eso están.

—¿Y cómo está la Biblioteca Nacional, de la que acaba usted de hacerse cargo?

—Bien. Y ahora, con la buena voluntad y generosidad con que los impresores y editores están cumpliendo el Depósito Legal, todo irá mucho mejor. Desde primero de enero, en que salió el Decreto, se ha notado mucho. No hay un solo editor o librero que deje de enviar los tres ejemplares que ordena la Ley a la Biblioteca Nacional.

—¿Hay que enviar todos los libros que se publiquen, no es eso?

—Todos los libros y todo lo que se imprima: periódicos, revistas, folletos. Mandan almanaques y tarjetas postales también, e incluso en Barcelona, abanicos cuando están impresos.

—¿Qué ocurría antes?

—Puede imaginarlo. La Biblioteca Nacional no puede tener presupuesto para todo lo que se publique, como ocurre en todos los países. El Depósito Legal funciona en todas las naciones, y es el mejor sistema de robustecer las bibliotecas nacionales en beneficio del país y de asegurar para lo futuro la conservación de su producción bibliográfica. El cumplimiento del depósito de libros impedirá que se repita esa situación anómala de la falta en nuestro primer centro bibliotecario de numerosas libros producidos en España en determinadas épocas, como pasa en gran parte del siglo XIX y de principios del actual. En cambio, es curioso, el siglo XVIII está muy bien.

—¿Cuántos libros hay en la Biblioteca Nacional?

—Aproximadamente, un millón y medio. Claro que si contásemos por piezas, como suele hacerse en el mundo, serían muchos más. Por ejemplo, los manuscritos están encuadernados en 30.000 volúmenes, lo cual no quiere decir que sean 30.000 sino muchísimos más, naturalmente.

Con la llegada del señor Goicoechea al puesto de Director de la Biblioteca Nacional se cumple una vieja aspiración del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, que este año cumple su centenario: el que dicho puesto fuera desempeñado por un miembro del cuerpo, ya que es un cargo fundamentalmente técnico. La satisfacción ha sido mayor al recaer en la persona del señor Goicoechea, que ya fué Vicedirector de la Biblioteca Nacional del 54 al 57, y que últimamente mostró sus grandes dotes de organizador como Jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura, con una intensa labor en la que destacó la creación de numerosos centros coordinadores de bibliotecas en toda España.

La conversación se aparta por unos momentos de la entrevista. Hablamos de la organización de bibliotecas en otros países, principalmente en Francia e Inglaterra, donde pudo estudiar a fondo durante un año sus instituciones de este tipo, y en EE. UU. El señor Goicoechea estuvo en Norteamérica del 35 al 37 pensionado por la Fundación Carnegie para estudiar sus estudios en biblioteconomía en la Universidad de Ann Harbor, de Michigán, recorriendo después durante un año las principales bibliotecas de los EE. UU., desde Nueva York a San Francisco.

—¿Le parece que hablemos de usted?

—Eso es peor. —Lo dice sinceramente. Es proverbial la modestia del señor Goicoechea, que tiene un aire recogido, casi tímido—. ¿De qué vamos a hablar?

—Por ejemplo, ¿qué prefiere usted leer, usted que está siempre entre libros?

El señor Goicoechea —que nació el 28 de diciembre de 1904 en Vicálvaro— hace un gesto como de excusa.

—Mire usted... A mí, que me den los clásicos. Es casi una necesidad para mí leer todos los días a Homero, César, Tácito... A veces, hasta escribo en griego, pergeño algunos versos. Cosas, ¿sabe usted? para distraerse un poco.

—¿Y el panorama actual de la literatura contemporánea?

—Eso es más complicado, me gusta mucho la dramaturgia norteamericana, sobre todo Miller y Tennesee Williams. Me parece que tienen originalidad y fortaleza, más que los franceses de hoy. Claro que yo leo mucho más en inglés, porque no me gustan las traducciones. Se pierden muchos matices.

—¿Y en España?

—Más difícil la cuestión, excepto en poesía. La poesía moderna española de hoy me parece muy bien encaminada. En cambio, en teatro y novela, a mi modesto juicio, sólo hay gente que apunta, pero nadie definitivo.

—Diga alguien.

—Pues, por ejemplo, me gustan mucho las narraciones viajeras de Camilo José Cela y...

—¿Quién más?

—Pues poco más. Novelista, lo que se dice un novelista... Creo que perjudican los concursos o, mejor dicho, el afán de ganar dinero, aunque esto es una ambición muy legítima, claro.

—¿Y en el teatro?

—Lo mismo que en la novela, me gustan Buero Vallejo y Sastre, pero sin la obra definitiva todavía. Naturalmente, el teatro exige más, mucho más. No se puede hablar, a mi juicio, de un gran autor teatral antes de que ronde los cincuenta años.

El señor Goicoechea, que tiene la doble licenciatura, en Filosofía y en Letras, de la que cursó también el doctorado, parece abandonar el tema. Y no insistimos.

—Fuera de los libros, ¿qué le gusta a usted?

—Pues me pone en un compromiso. La pasión por los libros es tan grande, que en los ratos libres me dedico a pensar en bibliotecas... —Se ríe y agrega: —No tengo remedio. Ya me lo dicen en casa, mi mujer y mis cinco hijos. Lo malo es que a la mayor le da por lo mismo.

—De todos modos, ¿algo le gustará además de los libros, no es así?

—Pues... —duda un poco— el campo. Me gusta el campo, y participar en las faenas, y vivirlas un poco. Y también me gusta escribir.

Las restos mortales de Juan Ramón Jiménez han sido trasladados a España

Esta tarde llegarán a Madrid

San Juan de Puerto Rico, 3.—(Urgente, 10 madrugada).—Los restos mortales de don Juan Ramón Jiménez y de su esposa Zenobia Camprubí, han salido, a bordo de un avión de la "Iberia", con dirección a Madrid, a las 11,30 de la noche del martes (hora española).

En el mismo avión viajan don Francisco Hernández Pinzón, sobrino del poeta y la señora María Emilia Guzmán, enfermera del Premio Nobel español que se ha encargado de todos los preparativos para el traslado de sus restos.

El "Super-constellation" de la "Iberia" tiene fijada su llegada al aeródromo de Barajas, esta tarde.

Reparto de premios en el Colegio "La Salle"

Siguiendo la costumbre de todos los años, en el Colegio «La Salle» de esta ciudad tuvo lugar el pasado domingo la solemne distribución de premios correspondiente al presente Curso escolar. Se efectuó en el salón de actos del Colegio, totalmente ocupado por alumnos y familiares, y dió comienzo a las once y media de la mañana.

Comenzó el acto con la intervención del alumno del Curso Preuniversitario don Manuel Sendino Herrero, decano del alumnado, que hizo la presentación.

Inmediatamente después se procedió al nombramiento de los diversos premios a los alumnos que se habían hecho merecedores a ellos, entre el aplauso de los asistentes.

Fueron otorgados los Premios de Excelencia, Aplicación, Conportamiento, Religión y Asistencia. Al primero de los Premios se hicieron acreedores en sus diversas clases los siguientes alumnos: Justo Cidón Soleras, Luis J. Román Merino, Raúl Aragón Gómez, Carlos Zamanillo Iranzo, Alfredo Fernández Villoria, Gerardo Llana Herrero, Patricio Gutiérrez García, Roberto Anero Fernández, José L. de Bustos Miguel, Víctor Martín Pérez, Eduardo Cidad Calderón, Antonio Pesquera Zurro, Isaac L. González Blanco, Antonio Hervella García, Francisco Pedroso Alonso, Eduardo de Coca Vita y Ricardo Cidad Calderón. Al alumno preuniversitario don Manuel Sendino Herrero se le otorgó un Premio Especial por su comportamiento y aplicación durante sus trece años de alumnado en el Centro.

Con el nombramiento de premios fué alternando la declamación de varios trozos literarios y la interpretación de cantos por los alumnos. Figuraron como declamadores los alumnos Ignacio Zamanillo con «Por la señal», Luis Moreno con «El Piyayo», Manuel Villegas con «Campos españoles», Juan C. Cabeza y Olegario Fernández con «Ya cabalga Luis Candelas» y «Mi novia, España», respectivamente.

El coro de Tercer Año interpretó «La palomita» y «Los pamplonicas».

Con la intervención de los coros de Segundo y Quinto Cursos en la jota castellana «La Clara» y en «La canción de Ronda», se dió por terminado el tradicional acto, que tanto contribuye a mantener el estímulo entre el alumnado y el interés de los padres por el aprovechamiento y aplicación de los alumnos.

Todas las intervenciones artísticas fueron muy aplaudidas por todos los asistentes.

Retorno al hogar

Otra vez en mi tierra palentina,
—Lejos quedan nopal y cocotero—;
La visión de Jesús en el Otero
Resplandece gloriosa en mi retina.

Copia fiel mi silueta peregrina
El Carrión en su curso placentero,
Y al impulso del cierzo traicionero
Se deshoja la fronda de la encina.

Sinfonía de acordes familiares
Puebla el aire, deléitase el oído
Con antiguos y mágicos rumores.

Otra vez en mi tierra y en mis lares,
Escuchando feliz y estremecido
Un gorjeo de alegres ruiseñores.

ROQUE NIETO PEÑA

Palencia, junio de 1958.

"PERIODISMO"

Creo, a mi particular entender, que el periodismo es una profesión espiritual, porque todo aquel que se encuentra eternamente inconforme, tendrá que estar luchando contra lo que supone injusto o mal hecho, y para ello es indudable que una de las más grandes tribunas de la humanidad es ésta.

Por supuesto que nuestra profesión no tiene el estímulo ni la protección debida en muchos casos, especialmente en el orden divulgativo, y ello hace que la mayoría de los que se inician en el periodismo flaqueen a mitad del camino. Pero los que de verdad llevamos esta profesión en su interior, en lo más recóndito de nuestra alma, recorriendo nuestras arterias junto a la linfa que nos mueve virilmente, continuamos siempre adelante, procurando mejorar cada vez más nuestro intelecto para poder brindar a quienes nos leen noticias veraces, interesantes y con amplio conocimiento de la causa, porque el periodismo es vocacional.

Una empresa periodística es el vehículo más propicio para realizar todo lo que el espíritu cívico y humanitario del periodista desee. Esto es lo que debe de hacerse siempre y la trayectoria con que el periodista debe matizar su paso por el periódico. El columnista debe tomar al órgano difusor por el que trabaja como toda una constelación de rituales formas didácticas que lleve al lector en intensidad y colorido temático las mil y una emociones que quepan en el corazón mágico y sensual del periodista, nacido para la noticia y al servicio total de la misma, en plenitud de cuerpo y alma.

Primerísimo punto a considerar el de que todo periodista deba asumir su profesión, inspirado por una sincera vocación, pues para poder hacer una labor de bien público y guiar debidamente la opinión pública debe desprenderse de todo aquello que le beneficie personalmente, ya sea de carácter económico, como político y social, en beneficio del país para el cual trabaja.

Eulalio MANUEL OSTOS

FEDERICO GARCIA SANCHIZ EN SU RINCON

Por Marino Gómez-Santos

Federico García está en su rincón. Un gran foco, colocado sobre la mesa, ilumina sus cuartillas blancas, de papel de hilo.

Escribe García Sanchiz sobre una carpeta de cuero repujada que tiene apoyada sobre las rodillas.

—Si observa usted mi mesa, ésta en la que no escribo, verá que a través de los objetos que hay en ella, puede usted realizar un viaje alrededor del mundo.

LA MESA DEL ESCRITOR

El velador tiene un tablero de taracea. Sobre él: un ciervo japonés, una edición de «La Odisea» del siglo XV, uno de los guijarros que le arrojaron al escenario durante una charla política en el Teatro Dindurra de Gujin, un frasquito de aceite del Monte de los Olivos.

A Federico García se le ve a través de una estatuilla ecuestre de Carlos IV.

—Nunca escribo en esta mesa. Miro cada uno de los objetos y se despliegan a mi vista diversos panoramas, el «Music-Hall» de mi uso particular, todo un espectáculo de exotismo o épocas lejanas.

LAS MANOS DEL CHARLISTA

De joven, mientras iba para escritor, iluminaba sombrillas y abanicos para ir viviendo. Su condición de mediterráneo, plástico, colorista, le reservaba un puesto relevante en la oratoria española.

Del barroquismo de Castelar iba a pasarse al impresionismo de Federico García Sanchiz.

Sucedía como en la pintura española, que de los cuadros realistas con temas históricos iba a pasarse al impresionismo de Joaquín Sorolla.

Las manos del orador iban a ser en él panorama de la oratoria española como los brazos de Pastora Imperio en el baile.

GARCIA SANCHIZ, TROTAMUNDOS

Este es el hombre de los viajes fantásticos y el que los ha referido con más temperatura y colorismo.

—Unos viajes los hice en busca de temas y otros para desarrollar esos temas. Difícil será negarme que las charlas han traído a España los más grandes reportajes de estos tiempos a los que no se lanzaron los más poderosos diarios.

García Sanchiz

La primera noticia que tuvimos, siendo niños, de Federico García Sanchiz, era por su viaje panamericano del zeppelín.

Estuvo en Hollywood, en los tiempos en que Charlot estaba en todo su apogeo. Por los estudios cinematográficos cruzaban entonces Rodolfo Valentino y Pola Negri.

—La «Fox» me hizo una oferta para llevar las Charlas al cinematógrafo. Entonces no acepté y ahora me arrepiento.

Estuvo García Sanchiz en la Plaza Roja de Moscú, en China y en Jerusalén.

LOS ENEMIGOS DEL HOMBRE SOLITARIO

Este es el hombre solitario, laborioso y amable con cuantos llaman a su puerta.

García Sanchiz ha dicho de sí mismo: «Soy el Grande de España de los enemigos».

—¿Tantos tiene usted?

—Declarados y en actitud de boxeador, pocos o ninguno. Su campaña contra mi consistente en emisiones o maledicencia. Tengo que andar no atisbando el horizonte, sino con cuidado de no pisar sapos, que ni a víboras llegan. Uno se atrevió a decirme que me ignoraba, en respuesta a que yo había dicho que ignoraba a su camarilla, y hube de indicarle que existen dos maneras de no ver: o porque se está ciego o porque no hay nada a la vista.

COLOFON

Federico García Sanchiz ha hecho, a través de su oratoria y de su obra literaria una gran labor patriótica.

—Con todo, yo he venido a ser como un salto de agua al que nadie se preocupó de ponerle turbina.

Ahora, el charlista quiere decir el adiós a América. Se propone hacer su último viaje para que le oiga gratuitamente toda la América que no pudo adquirir un billete para un teatro o que le escuchó a través de un receptor de radio o televisión.

—No quiero que me despidan, con clemencia, dentro de unos años cuando ya esté viejo. Me encuentro ahora en plenas faculades y pienso que este es el momento.

Y tiene un equipaje preparado.

BREVE ANTOLOGIA DE PROSA POETICA JUANRAMONIANA

La poesía pura de Juan Ramón Jiménez no sólo halla su expresión en el verso. A veces es difícil diferenciar sus poemas en prosa de sus poesías escritas en forma versificada. Sobre todo en su segunda época, nuestro gran «Premio Nobel» había depurado tanto el vaso de su esencia poética, que la musicalidad del ritmo y la rima se hacía casi imperceptible domeñada por la potencia de su numen.

Lo que la prosa juanramoniana presentó de primor, sutileza, dulzura y perfección expresiva, es inútil encarecerlo, dice Guillermo Díaz Plaja.

El verso se diferencia de la prosa —escribe Juan Ramón— solamente por la rima. No hay prosa «y» verso. Todo es prosa o todo es verso. Para mí, sin duda, todo es verso, como para mí todo nuestro movimiento es danza».

Ofrecemos a nuestros lectores una breve antología de los poemas en prosa de Juan Ramón, que pensó reunir en un libro unos doscientos cincuenta:

I

NUBARRONES DE COLORES

El día rojo baja volando al gran poniente verdeamarillo, como un hermoso pavo real de cola de rosas granas.

—¡Qué dulce la rosada caricia final de sus últimas plumas, en la frente rendida que se levanta!

Va quedando la obscuridad, la obscuridad inmensa. Y en la inmensidad obscura, el que canta la luz y la gloria.

II

MADRUGADA ABAJO

Toda la noche he vagado, en mi sueño, por caminos contrarios de los de la realidad, ¡los caminos por donde yo andaría si lo que es fuese lo que debe ser!

Al despertar me he preguntado tristemente: "¿Dónde está el país en que el hombre sea el hombre de sus sueños? ¿Cuándo será el tiempo en que se den al hombre los derechos de sus pensamientos?...

III

PRIMAVERA

Hiere el agua un remo y saca luz... Toda el agua, en torno, chispea, como una pradería nueva, tierna aún, rodeada de los finos sauces, derramadores de una reciente gracia verdeamarilla.

El aire, sobre el agua y entre los chopos, leve encierro, ¡da un anhelo de nadarlo también, de pasarse del agua a él, de volarlo!

¡Nadar, volar, sólo! Cruzan mariposas verdiblancas que parecen nacidas ahora mismo de las espinas tiernas, de la espuma, del alma. La barca va, suave, sola, como un sueño, abajo. Arriba, solas, lentas, van las nubes, como un sueño...

IV

TRISTEZA

Tristeza. Pero no porque a mí me falte alegría mía, sino algo así como porque yo le hubiese quitado la suya, sin querer, a alguien.

Algo así como si yo hubiese sido, sin saberlo bien, héroe —libertador, amante, Mecenas— del sueño de otro a quien el amanecer, retirándome sin yo quererlo, le hubiese traído su día —¡su sol inútil!— y su desencanto.

Algo así como si por mi sueño errante, se hubiese quedado —con el alba sin mí; ¡qué bostezo a la luna poniente!— más pobre el corralillo de otro, más vacía la pared de su alcoba interior, su mesa yerta de pino; más baja su falta de talento.

V

EL AGUA

¡Quién como tú, corriera por el agrio cauce, agua cantora, limpia y obstinada, sin herida ni sollozo!

Guijas filosas, duros enredos de raíces, simas y picos se oponen a tu paso; pero tú los acaricias y los vences, y sin sangre, sigues.

¡Sonrisa tuya pura y fresca, hacia el poniente de oro, por el campo verde! ¡Canción de la boca alegre, en el luchar secreto del alma por su pedregal!

VI

ALAS

Están tus brazos y los míos como las alas de las palomas, como los remos de la barca, un punto antes de bogar y de volar. ¡Un poquito más y nos iríamos, en un abrazo, por el azul, por el mar infinito!

¡Qué triste este retorno del brazo sin abrazar, del ala sin volar, a su costado; del remo al de la barca quieta! ¡Y el oleaje y el viento, suspirando, invitando al cuerpo y al alma!

¡Día celeste, libre, eterno, del hombre y la mujer, mujer y hombre! ¡Día de las barcas en alta mar, de las alas en alto cielo; día de los brazos en los altos corazones!

VII

HUMO

Subía, dulce, el humo, y el sol poniente coloreaba, de través, con tonos que melodiosamente se morían. Y el humo se moría también.

Yo, en un enamorado panteísmo avasallador, era humo que me huía, y despedida de luz, y metamorfosis de color que iba bajando.

—Sol y humo, y yo, éramos también una nostálgica columna fatal de silenciosa desesperanza—.

De pronto, el sol se puso, se limpió el humo, y yo desaparecí. Todo el mundo se había muerto. El fin total había venido con el fin de una cosa.

VIII

AL SOL DE HOY

Puedes ya sol, apagarte si quieres y como quieras, porque este instante de nuestro amor ha ido más allá de tu fin y de tu olvido.

—¡Hermosa, hermosa luz, que has alumbrado un momento la eternidad en nosotros; que nos has hecho ver, súbitamente, una belleza a la que tu mismo sol no podrá llegar nunca!

¿En qué lugar se ha cumplido esto? ¿Dónde tú, sol mortal, has podido lucir inmortalmente; dónde nosotros, mortalísimos, hemos podido estar, y siendo más efímeros que tú, más lejos aún que tú, sol?

y IX

PRIMAVERA

El jardín adolescente, en la mañana azul, verde y plata, es el amor de la fuente desnuda.

Le da cuanto tiene: su tesoro de luz, de color, de alas, de olor; se descompone para ella, en otras formas; dilata su esencia, mueve su matiz, riza sus vuelos, recama su rayo.

Y ella, tirada de espaldas, recoge el don completo, y lo arrulla jugando, y lo esparce riendo, y lo eleva, y lo canta.

("Indice", núm. 3.
Madrid, 1921)

PAISAJE GRANA

La cumbre. Ahí está el ocaso, todo empurpurado, herido por sus propios cristales, que le hacen sangre por doquiera. A su esplendor, el pinar verde se agria, vagamente enrojecido; y las hierbas y las florecillas, encendidas y transparentes, embalsaman el instante sereno de una esencia mojada, penetrante y luminosa.

Yo me quedo extasiado en el crepúsculo. Platero, granas de ocaso sus ojos negros, se va, manso, a un charquero de aguas de carmín, de rosa, de violeta; hunde suavemente su boca en los espejos, que parece que se hacen líquidos al tocarlos él; y hay por su enorme garganta como un pasar profuso de umbrías aguas de sangre.

El paraje es conocido, pero en el momento lo trastorna y lo hace extraño, ruinoso y monumental. Se dijera, a cada instante, que vamos a descubrir un palacio abandonado... La tarde se prolonga más allá de sí misma, y la hora contagiada de eternidad es infinita, pacífica, insondable...

¡Anda, Platero!...

ELLA Y NOSOTROS

Platero; acaso ella se iba, ¿adónde?, en aquel tren negro y soleado que, por vía alta, cortándose sobre los nubarrones blancos, huía hacia el norte.

Yo estaba abajo, contigo, en el trigo amarillo y ondeante, goteando todo de sangre de amapolas a las que ya julio ponía la coronita de ceniza. Y las nubecillas de vapor celeste, ¿te acuerdas?, entristecían un momento el sol y las flores, rodando vanamente hacia la nada.

¡Breve cabeza rubia, celada de negro!... Era como el retrato de la ilusión en el marco fugaz de la ventanilla.

Tal vez ella pensara: "¿Quiénes serán ese hombre enlutado y ese burrillo de plata?"

¡Quiénes habíamos de ser! Nosotros... ¿Verdad, Platero?

("Platero y yo".
Madrid, 1917)

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

M.C.D.2022

LIBROS

"Yo y el tabaco", (confesiones de un vicioso) de Sotero Otero del Pozo

«YO Y EL TABACO» (Confesiones de un vicioso), por Sotero Otero del Pozo.

El «amable enemigo», el tabaco, es hoy tema de polémica apasionada. En el mundo han aumentado los fumadores, pues el «bello sexo», se ha aficionado al pitillo rubio, quizá porque es un complemento de la moda que esclaviza a la mujer. Los médicos, sin embargo, han desencadenado una guerra sin cuartel, contra el tabaco, sobre el que lanzan las más tremebundas acusaciones. El tabaco es el causante de muchas enfermedades del sistema nervioso, del aparato digestivo y de las vías respiratorias, pero es, sobre todo, el cómplice más alevoso de ese terrible asesino, que es el cáncer.

Sotero Otero del Pozo, ilustre escritor vallisoletano, ha tenido el acierto de terciar en la polémica, escribiendo un libro en el que hace sus confesiones de fumador. En realidad, el tabaco le ha servido como «leit motiv» para escribir un jugoso ensayo, en castiza prosa y prieto de ideas y sustanciosas divagaciones sobre los más diversos motivos.

El autor no ha querido hacer un anatema del tabaco ni tampoco una defensa exaltada. Expone sus experiencias, sus «pros y contras» con una objetividad desapasionada. Al final del libro, declara que sólo fuma de cinco a ocho cigarrillos al día y espera reducir esta cantidad a la nada. Pese a su deseo de salir del bando de los fumadores no ha enconado sus diatribas contra el tabaco, lo que demuestra que el autor, aún dándose cuenta de su nocividad, sabe agradecer el placer que, sin duda, proporciona al fumador habitual ese voluptuoso veneno.

El libro se hace interesante desde el principio, porque Otero del Pozo tiene el don de la amenidad. Su estilo es, como ya hemos dicho, de un acendrado casticismo. Su prosa tiene registo clásico depuradísimo y sin floriturras retóricas, dice muchas cosas enjundiosas «a la manera antigua» que es la eterna. Otero del Pozo filosofa casi sin querer y quizá sin darse cuenta, sin duda, porque las ideas le rebosan de la cabeza y brotan fluidas por los puntos de su pluma o las teclas de su máquina de escribir. Ideas, conviene decirlo, sanas y tradicionales.

El escritor, bien se adivina, no se ha preocupado de «epatar» al burgués como tantos otros con esguinces ideológicos «dernier cri», sino aferrándose a un honrado sentir y pensar. Otero del Pozo es así un escritor «chapado a la antigua», de un trasparente clasicismo y su ideario es tan castizo como su estilo.

El mejor elogio que puede hacerse de «Yo y el tabaco», es que se lee de un tirón por su sinceridad, por su ecuanimidad y por su jugosidad de pensamiento, pese a que en los conceptos diluidos en la tersa prosa, hay más hondura de lo que parece.

El libro se completa con una serie de artículos, escritos, según dice el autor, «hechos en plena potencia de fumador». Y, a decir verdad, estos artículos pueden ser un buen alegato a favor del «amable enemigo», auxiliar de las musas, por la belleza, agilidad y profundidad que perfila al autor de este magnífico libro, no sólo como un estupendo ensayista sino también como un maestro del periodismo.

Valentín BLEYE

«CLOVIS DARDENTOR», por Julio Verne.—Obras Julio Verne.—Editorial Molino.

He aquí una novela deliciosa, pletórica de humorismo, cuya acción gira alrededor de un personaje, prototipo de la simpatía, un millonario alegre, divertido, dinámico, valiente, que nos recuerda mucho al héroe de Alfonso Dardent en su célebre y conocido Tartarín de Tarascón. El protagonista de «Clovis Dardentor» emprende un viaje, pero éste no es largo y peligroso como suele relatarlos Julio Verne, no se trata de devorar kilómetros, de recorrer inacabables millas, a estilo de «De la Tierra a la Luna», «La vuelta al mundo en ochenta días», «Veinte mil leguas de viaje submarino», «Cinco semanas en globo», «Viaje al centro de la Tierra» y tantos otros, no, en «Clovis Dardentor» se viaja, pero con modestia, con parquedad, tan sólo de Cette a Orán, pero ¡qué deliciosa travesía! Al hacer el buque escala en Palma de Mallorca, comienzan las aventuras deliciosas que siguen sin interrupción hasta el corazón de Argelia, deleitándonos con una novela interesante y amena en todo momento, hasta el final de la obra, que sigue el ritmo de humor que informa el relato. Es, sin duda, una de las más entretenidas novelas de Julio Verne, publicadas por la Editorial Molino de Barcelona.

«PRESIDIO», por Ben Benson.—Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

Pocas novelas someten al lector a una depresión espiritual —ni aun tratándose como ésta, de una novela policíaca— ante las escenas dramáticas, trágicas, espeluznantes que surgen al través del magnífico relato que nos hace su autor, el conocido Ben Benson, del intento de fuga que planea un reducido número de reclusos, que purgan sus horrendos delitos en un penal americano.

Los sucesos están expuestos con tal lujo de detalles que al lector le oprime el ánimo, pese al creciente interés que despiertan todas sus páginas. La constante duda que nos invade pensando si la fuga se realizará o no; si podrán ser dominados aquellos presos que han logrado tener a varios carceleros como rehenes.

Excelente novela esta de Benson, como todas las suyas, a la que acompaña una muy cuidada traducción de Dolores Raich y una esmerada presentación como todas las de la colección Biblioteca Oro, de la Editorial Molino de Barcelona.

«LA CASA DE VAPOR», por Julio Verne.—Obras de Verne.—Editorial Molino.

Esta obra del genial autor, cuya narración —como tantas otras del novelista francés— puede ser considerada también como profética del auto-anfibio, es sin duda una de las más interesantes, pues en ella se desborda su fantasía y su excepcional imaginación.

Julio Verne traslada al lector a la milenaria India y tal es su concienzuda documentación que nos describe y detalla las cruentas y monstruosas luchas, revoluciones y levantamientos de los cipayos con los dominadores ingleses, narrando una serie de episodios y aventuras a cual más emocionantes, que apasionan al lector a través de sus páginas.

Eso sirve de marco a la narración de un viaje sobre un mecanismo motorizado, a través de aquellas exóticas tierras, que emprende un grupo de amigos, cazadores casi todos y de otros que corren en pos de una venganza que les obsesiona hasta lograrla.

Magnífica novela ésta de Julio Verne, que conseguirá ahora el mismo éxito que alcanzó al ser publicada muchos años atrás.

Presentada con todo esmero y bellas ilustraciones, la ha publicado la Editorial Molino de Barcelona, en su selecta colección «Obras de Julio Verne».

MARI MIGUEL
FAJAS A MEDIDA
Y TRAJES DE BAÑO
Valentín Calderón, 19-21
Piso segundo, derecha

NEUMATICOS
Firestone
de mayor venta en España

Adquiérelos en
Finanzauto, S.A.
Mayor Pral., 15. PALENCIA
y 29 Sucursales

Gracia y desgracia de la Banda Municipal madrileña

Una historia ejemplar a merced de los elementos

Algo sobre cómo no deben darse los conciertos

Cincuenta años de vida, un trabajo abnegado y fructífero en la formación de un gusto musical, un servicio al pueblo constante, un descubrimiento auténtico ante muchos, de las grandes obras de todos los tiempos, una calidad fuera por completo de discusión, hacen de la Banda Municipal instrumento que merece gratitud, estimación y apoyo. Cierto que la causa de las Bandas ha sufrido un duro—y justo, en puro concepto de arte—golpe, con la creación y el fomento de Orquestas Municipales. Cierto que el vehículo ideal, aquél para el que los compositores soñaron sus obras, no es sino la orquesta. Pero de admitir la necesidad y la conveniencia de las Bandas de Música, ninguna como la Municipal madrileña puede ostentar con orgullo su rango primerísimo y demostrar, con hechos, que los resultados musicales son excelentes.

La Banda Municipal ha sido alimento de muchas melomanías en ciernes, punto de partida para aficiones que hoy colman las salas de concierto, compensación para cuantos, por falta de medios, no pueden seguir los programas orquestales y buscan en los de la corporación musical satisfacción para sus gustos.

Aparte otros directores intermedios de méritos contrastados, basta pensar en el primero y el último de los maestros, el que la creó y fué titular cerca de treinta años y el que ahora rige sus destinos, para comprender la jerarquía del instrumento. Ricardo Villa, el gran «pequeño» de la batuta y Jesús Arámbarri, de muy sólidas virtudes directoriales, garantizan la categoría del mensaje para el que disponen de cerca de una centuria—creo que son ochenta y nueve—de profesores magníficos, los más calificados de la plantilla madrileña, que igual le dan garbo y ritmo chispeante a una partitura castiza, que se enfrentan con las complejidades rítmicas de la «Consagración de la primavera», de Strawinsky.

Porque tal ha sido la mejor lección de la Banda Municipal madrileña: eclecticismo en los programas. Para los no iniciados, el cebo de un pasodoble en el comienzo y una fantasía zarzuelera como broche. Para los más ambiciosos e inquietos, la sinfonía, el poema, la «suite», de altura. Y siempre, buena música, música inspirada: que igual puede gustarse la inspiración de un pasacalle, que la colosal de la «marcha fúnebre» de «El ocaso de los Dioses» wagneriano, siempre que sepamos ponernos a tono y guardar las distancias debidas.

La Banda Municipal llegó a convertirse en motivo de orgullo para su pueblo. Yo he visto muchas veces en sus conciertos, entre los miles de oyentes, a los más rigurosos y conspicuos fieles de la música de cámara, que no desdeñan el programa popular, cuando lo saben orientado por una batuta firme y preparado con celo.

Y sin embargo... Este reportaje, o comentario, o lamentación, como ustedes quieran llamar a mi trabajo, lectores respetabilísimos, no puede concluir en lo expuesto, grato y sincero. Sobre la Banda Municipal acecha un peligro: capaz, al menos, de limitar atractivos, calidades y seducciones, en más de un cincuenta por ciento.

Parece incomprensible, pero es absolutamente cierto: Madrid cuenta con una Banda como quizás no la haya en el mundo; con un director digno de la entidad, contratado en más altas misiones orquestales; con un repertorio laboriosamente forjado en muchas, muchísimas horas de preparación, ensayo y desvelo; con un público admirable, que siente ilusión, respeto y cariño hacia su Banda... Todo eso lo derrumba, lo pulveriza por falta de un marco adecuado para que la Banda se desenvuelva en las mínimas condiciones de dignidad artística.

Hay cosas incomprensibles en el arte, que, por mucho que se nos intenten explicar, las comprendemos menos a cada nuevo plazo que discurre. Parece imposible, por ejemplo, que muerto Falla, en 1946, ahora, doce años más tarde, siga diciéndosenos que está a punto de terminarse «La Atlántida». Lo parece, que desde 1925 se trabaje en las obras del Real y que, mientras, carezca Madrid de un Teatro de la Opera. Lo resulta, que mientras disponemos de grandes agrupaciones orquestales, en cabeza la Orquesta Nacional, una de las primeras de Europa, nos falte la sala de conciertos... Pues todo ello, con ser grave, resulta menos extraño que lo que ocurre en la Banda Municipal.

Para comprender el alcance de la desdicha sería necesario que se trasladasen los interesados en el tema al Retiro, cualquier calurosa mañana de junio, de finales de mayo. Tocan los profesores en un viejo quiosco, todo lo esbelto, gracioso y tradicional que se quiera, pero de nulas condiciones acústicas. Aunque se cerrase el recinto y los asistentes guardasen un ejemplar, religioso, absoluto silencio, se perdería buena parte del mensaje, en los pianos y fragmentos delicados. Se oye así algo que no se parece en nada a lo que desearon los compositores, porque se pierden los contrastes, no se pueden hacer matices ni se alcanzan planos, relieves ni efectos.

Pero es que, además, hace un sol de justicia y el público apenas puede rodear convenientemente el quiosco y hay grandes espacios próximos de claros, mientras, más distantes, a la protectora sombra de los árboles se observan concentraciones de aficionados a la música, pero no tanto como para correr peligro de insolación.

Y, por si todo fuese poco, hay polvo, mucho polvo, casi estepario. Y ruidos, muchísimos ruidos. Hablan los paseantes desocupados, quienes se acercan por curiosidad «a ver qué pasa», oyen unos segundos, comentan unos minutos y se van «sin la música a otra parte». Corren los niños, mientras sus «tatas» y militares sin graduación conjugan el verbo de circunstancias. Jugaban al ruidoso juego de los patines, a cincuenta metros, juventudes deportistas a quienes no se les prohibe realizar estos ejercicios. Suenan repetidos avisos por los altavoces vecinos del estanque... Y no hay, claro, quien entienda una sola nota de las muchas y bellas, que tocan los admirables profesores de la Banda.

Es así como la «gracia» del instrumento magnífico se convierte en «desgracia». Y como nace el pensamiento harto justificado: si tales son las circunstancias en que ha de desenvolverse, ¿por qué el Ayuntamiento no prescinde de una Banda de concierto, sería y gloriosa, para contratar los servicios archisuficientes de una «charanga»? Y si el buen criterio se impone y se piensa en la historia impar, en el presente magnífico, ¿por qué, de una vez, no se toman las cosas en serio y se remedian situaciones vergonzosas, que al primero a quien deben mortificar es al propio Municipio que las tolera?

A veces me preguntan algunos aficionados por qué no comento en mi sección crítica los conciertos de la Banda Municipal. Puedo brindarles una razón básica: porque comento lo que oigo, pero no lo que presiento, apenas. Y en el Retiro, quien diga que oye bien música, o es un farsante... o es un optimista.

Antonio FERNANDEZ CID

Los Sagrados Corporales de Daroca y el Corpus Christi

Si a las campanas del globo pudiéramos preguntarles por qué cantan tanto, locas en su gloria interna, las campanas del mundo dirían en conjunto que sus voces angelicales van dirigidas particularmente hacia esta pequeña y antiquísima ciudad: hacia los Sagrados Corporales de Daroca.

Y si al mismo tiempo pudiéramos preguntar a los hombres por qué suenan tan potentes esas campanas de acento místico y puro, también los hombres dirían que retozan en lo alto de sus campanarios pregonando a los cuatro vientos la grandeza de los Sagrados Corporales de Daroca.

Si al mismo Papa Urbano IV pudiéramos subir a preguntarle en el Cielo, por qué rozan los fríos broncos con tanta fe y alegría, también aquel Pastor de la Iglesia católica nos diría que cantan gozosos formando rica y especial corona sobre los Sagrados Corporales de Daroca.

Si, amigo lector: cuando dentro del solar patrio de la España grande oigas el acento de las campanas en el día del Corpus Christi, diles a los que todavía no lo sepan que están tocando a Misterio por esta escondida ciudad de Daroca. No te equivocarás, porque a Daroca van llegando en dilatadas caravanas millones de tañidos, de miradas, de suspiros, de oraciones...

Aquí se detiene toda la esencia de la gran fiesta, porque Cielo y Tierra tienen que rendir homenaje especial a esas seis Formas ensangrentadas de los Sagrados Corporales que salen de la Colegial buscando al hijo ausente dentro de la raza humana...

Daroca, la vieja ciudad coronada de legendarias tradiciones; la bella hidalga que, cuando el Sol ya está hundido en las profundidades del ocaso, aun reciben sus terrenos el beso eterno de una vida que se retira a otros continentes, abre sus brazos en el día grande del Corpus llamando a los españoles, para que los españoles rindan la cabeza ante esas seis hostias consagradas el año 1239 y que se conservan a través de los siglos, para continua veneración de los cristianos, y como fiel testimonio para los no creyentes.

Todos hallarán la verdadera senda en Daroca. Daroca muestra al mundo sus seis hostias teñidas en sangre divina momentos después de la consagración, y en ella verán el prodigio más sublime que han conocido los siglos, y sus miradas mansas o curiosas podrán tocar el milagro de Cristo, que nadie sabe por qué quiso el cielo depositarlas en Daroca.

Hagamos un poco de historia: digámosle al pensamiento que retroceda en la rueda del tiempo buscando el día 24 de febrero de 1239. Ya estamos en el Monte Santo de Luchente, (Valencia). Los ya famosos Tercios de Teruel, Calatayud y Daroca van a entablar feroz lucha a muerte con las tropas africanas. ¿Será la victoria? ¿Será la derrota? Son cien moros por cristiano. Mosén Mateo Martínez, capellán de los Tercios e hijo de Daroca, celebra la misa. Hay seis Formas consagradas. Seis Hostias para los seis capitanes.

El aire de la mañana es frío. Abajo, grita el enemigo de la Cruz. Sobre las montañas, el techo azul de Levante...

Allí están, rodilla en tierra, los seis capitanes. Allí están, con el pensamiento puesto en Dios, Don Berenguer de Entenza, Don Fermín Sánchez de Ayerbe, Don Pedro de Luna, Don Pedro Jiménez Carroz, Don Ramón Cardona y Don Guillén de Aguilón...

Este es el Santísimo Misterio de los Sagrados Corporales. No hay tiempo para la comunión. Es preciso suspender la misa y empuñar las armas. Mosén Mateo Martínez ha recogido las seis Formas en el corporal, escondiéndolas bajo unas piedras, fuera del campo de batalla. Cuando, acabada la lucha, se va a distribuir el cuerpo de Cristo a los seis capitanes, las seis Formas están teñidas en sangre divina, proporcionando con el naciente milagro la victoria total sobre el enemigo, y al mundo entero regalándole el preciado tesoro de los sagrados Corporales.

Y ahora, amigo lector, si después de declarar el Papa Urbano IV, en el año 1263, la solemnísima fiesta del Corpus en honor de los Sagrados Corporales de Daroca, le preguntásemos a aquel santo sacerdote por qué tocan tan alegres las campanas en esta fecha, ¿qué nos diría? ¿Qué nos dirían también aquellos seis capitanes que iban a comulgar con esas seis Hostias mismas, viéndolas pasear triunfales por las calles de Daroca?

Un día será el mismo Dios el que nos diga, en la otra vida, por qué y para qué fueron a parar a Daroca los Sagrados Corporales a través de 400 kilómetros cargados sobre una mulilla blanca que cae muerta en la puerta de un pequeño hospital de la ciudad de Daroca.

Nosotros, los mortales, sólo sabemos que las campanas suenan a gloria, y que las seis formas salen por única vez en el año por las calles de la ciudad recogiendo oraciones, y llanto, y besos, y esperanzas.

En una mulita entró Jesucristo en Jerusalén, y en otra mulita llegó su sangre a Daroca. ¿Qué les tendrá designado el futuro a estos dos pueblos llenos de historia religiosa y de fe?

Nadie lo sabe. Sólo sabemos, porque lo estamos viendo continuamente, que las campanas tocan como nunca, formando corona de perlas sobre los Sagrados Corporales; sobre este claro testimonio de más allá que guarda como especial reliquia este pedacito de Aragón conocido con el nombre de Daroca.

JUAN MANUEL TORRIJO

Persiana veneciana «LEVOLOR»
Puertas plegables «MODERNFOLD»
Rieles cortinas «KIRSCH»
Toldos enrollables «ALUMAROLL»
Ventanas celosías «KELCO»
Distribuidor:
PASTOR
MAYOR, 130

«LAND-ROVER»
COSECHADORAS
«AKTIV-SANTANA»
Entrega inmediata, solamente precisamos certificación de la Sección Agronómica
Concesionarios para Palencia y su provincia:
«PALENCIA AGRICOLA, S. L.»
Teniente Velasco, 2

EL ARTE EN LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

La literatura dramático-teológica de España culmina con el Auto Sacramental

Por concesión Papal nuestras artísticas custodias salen sobre carros triunfales

Siempre el Misterio Eucarístico ha sido manantial de inspiración para los artistas católicos, dando ocasión a la producción de obras de arte, cuya sola enumeración ocuparía muchos tomos.

¿Quién no conoce «La Cena», de Leonardo de Vinci? ¿Quién no se siente sorprendido y maravillado ante el gran lienzo de Rafael «La disputa del Santo Sacramento», composición inmensa que se admira en el Vaticano, y que acaso es la obra más genial de Sanzio de Urbino?

Y si pasamos a nuestra España, ¡cuanta riqueza en obras de arte atesoran las catedrales! Obras en su mayor parte inspiradas en asuntos eucarísticos o motivados por la solemnidad con que aquí se celebra la festividad del Corpus: cuadros, estatuas, relieves, copones, relicarios, cruces procesionales, custodias, tabernáculos, altares, tapices, retablos, himnos y misas eucarísticas, poemas, dramas religiosos, símbolos, alegorías, todos los géneros de producción artística (plástica o acustica) floreciendo a impulsos del sentimiento católico popular que en las almas enciende la festividad del Corpus. Entre estas obras notables del arte, merece puesto preferente la famosa Ultima Cena del Señor, pintada por Juan de Juanes.

Si en las artes plásticas la festividad del Corpus ha sido ocasión de tan bellas producciones, los españoles no podemos olvidar que los dramas eucarísticos o autos sacramentales forman un colosal poema teológico, gloria de nuestro teatro y envidia de las literaturas extranjeras.

El templo fué la cuna del teatro, y la corona de este arte religioso fué el auto sacramental o representación propia de la festividad del Corpus Christi. Calderón, que llevó este género a su mayor grandeza y perfección, compuso él solo 72 autos. Difícil es afirmar si los juegos escénicos que durante la Octava del Corpus se representaban en la ciudad de Aix, en Provenza, incluyeron en la creación de la literatura dramático-teológica de España. En el siglo XIV hacíanse en aquella ciudad sencillas representaciones bíblicas, mezclando a lo profano las ceremonias de la religión: «La Reina de Saba», «La hermosa Estrella», «Los Apóstoles», «El lazo de amor divino», fueron representadas el día del Corpus en Provenza.

Pero mientras allí degeneraba este género, en España se revestía de todas las galas del arte, de la religión y de la poesía. «Recordad los autos sacramentales de Calderón (escribe el señor Fernández Guerra y Orbe); imaginaos que los véis representar a la luz del día en calles, plazas y encrucijadas, sobre teatros armados en carros inmensos y poderosos, que mañana y tarde se trasladan a sitios diferentes; reparad en aquellos grandilocuos versos, en aquellas imágenes, en aquellos símbolos y figuras, arcanidades y alusiones y revelaciones teológicas, y decidme si el pueblo que se agolpa en derredor, anheloso de oír callando y de aprender y levantarse del polvo y del cieno, era un pueblo de esclavos, de imbéciles y de idiotas».

Estas piezas representábanse en Madrid en las plazas de Palacio y de la Pilla, sobre tablados. Ocho carros triunfales llevaban a ellos las dos compañías de comediantes; principiaba el primer auto delante del rey, en la plaza de Palacio, el mismo día del Corpus a las cuatro de la tarde; y, acabado ya, empezaba el segundo auto en la plaza de la Pilla ante el Consejo de Castilla, y después ante el de Aragón; seguían las representaciones durante toda la Octava. En 1705, Felipe V aplicó a necesidades de la guerra los gastos que las representaciones públicas causaban, y desde entonces fueron decayendo, hasta su abolición.

Sabido es que la Sagrada Congregación de Ritos ha dado especial permiso a la Iglesia española para que las custodias puedan llevarse en procesión sobre andas y carrozas, a causa del colosal peso y tamaño de muchas de ellas. En los demás países católicos, el sacerdote lleva en sus manos el Santo Sacramento, y hasta en Roma el mismo Pontífice lleva la custodia en las manos, bajo palio, arrodillado en la silla gestatoria, que es conducida en hombros por los sacerdotes que desempeñan el oficio de «sediarios».—Argos.

¡¡Españoles y extranjeros, la Legión os espera!!

Haber mínimo diario, en mano: 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más 5 pesetas diarias según los destacamentos.

Primas de enganche: Por tres años, 600 pesetas; por cuatro años, 800 pesetas; por cinco años, 1.000 pesetas.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la Provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no precisan documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1'650 mts., tolerándose la de 1'600 mts., cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

Informaros en Alcaldías y puestos de la Guardia Civil.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad. Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono, 1396
PALENCIA

Dietario

Jueves 5 de Junio de 1958

SANTORAL. — Corpus Christi. — Santos: Bonifacio, ob., Doroteo, pb., Sancho, Florencio, Julián, Ciriaco, Marcelino, Nicanor, Faustino, Apolonio, Marciano, Zenaida, Ciria, Valeria, Marcia, mártires. (Misa: Del Corpus Christi. Color: Blanco).

Sale el sol a las 4'45 horas y se pone a las 19'41 horas. Cuarto menguante, el día 9.

REFRAN: Después de comer, dormir; y de cenar, pasos mil.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 704'1; a las ocho horas de hoy, 704'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 16'2; mínima de hoy, 7'8.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W.; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 50 por 100.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1284: Victoria naval de Roger de Lauria, en Nápoles. — 1568: Ejecución de Egmont y de Horn. — 1626: Rendición de Breda. — 1783: Experimento de los Montgolfier. — 1813: Los franceses abandonan Valencia. — 1826: Muere el compositor Weber. — 1916: Muere lord Kitchener. — 1944: Los aliados entran en Roma.

GUIA MEDICA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Tel. 1563

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tlf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos V. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad — Maternólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono 1533 Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"

JOSE HERRANZ GARCIA
MEDICO DENTISTA
Ha trasladado la consulta a la calle Burgos, 23, 2.º, izquierda

UNA EPIDEMIA QUE DIEZMA LA GANADERIA
LA GLOSOPEDA
UN REMEDIO ENERGIGO PARA EVITARLA
DESINFECTANTE
FENAL
SOLICITE INFORMACION A:
SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS MEDEM
LOPE DE VEGA, 22 PALENCIA

LA PALENTINA, S. A.
AVICULTORES:
Huevos, muchos huevos pondrán sus gallinas con piensos LA PALENTINA.
GANADEROS:
Carne más fina en sus cerdos, con piensos LA PALENTINA.
LECHEROS:
En sus vacas, más leche con piensos LA PALENTINA
¡PARA SUS CERDOS, PARA SUS VACAS, PARA SUS GALLINAS; piensos LA PALENTINA!
DEPOSITO: Plaza de los Maristas; número, 2.- Teléfono 1960
FABRICA: Villamuriel de Cerrato - Teléfono número 2
CONSULTENOS PRECIOS

M.C.D.2022

Deportes

La Ponferradina eliminada por el Baracaldo

El conjunto berciano terminó el partido con siete jugadores

Burgos.—Esta tarde se ha celebrado el partido de desempate entre los equipos Ponferradina y Baracaldo, que terminó con el resultado de dos a uno favorable al Baracaldo.

A las órdenes del colegiado madrileño Sr. Pascual, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

BARACALDO: Villachica; Aurre, Bastida, Crive; Ormaza, Urízar; Rebollar, Fonseca, Astuiz, Guinea y Urruchurtu.

PONFERRADINA: Sardi; Juan Manuel, Piepas, Isaac; Curro, Jiménez, Vitorino, Carlos, Somoza, Pin y Marcelo.

El partido ha estado lleno de emoción por lo incierto del resultado, ya que a pesar de jugar la Ponferradina en el segundo tiempo con siete jugadores, los del Baracaldo no acertaron a dominar el encuentro, logrando un par de goles más, con los cuales hubiese conseguido serenar los ánimos de sus seguidores.

El equipo bilbaíno empezó jugando bastante bien, por lo que se suponía resolvería la eliminatoria con facilidad, pero esa impresión sólo duró el primer cuarto de hora, ya que después se limitaron a defenderse con un sistema rígido más que a atacar, lo que provocó las iras de los espectadores que llenaban los graderíos de Zatorre, sobre todo, cuando el equipo berciano se encontraba con siete jugadores en el campo.

A los doce minutos de comenzar el encuentro y en pleno dominio del Baracaldo, jugada muy bien llevada por el extremo derecha da ocasión a Astuiz de conseguir el primer tanto. A los 28 minutos de juego se produce la jugada clave del encuentro y que desataría los nervios de los jugadores bercianos y los del público. Rebollar y Piepas se agreden mutuamente y el árbitro manda a la caseta a Piepas sin amonestar al jugador bilbaíno, auténtico culpable del escándalo que se produjo ya a lo largo de todo el partido y que culminó en el minuto veinte del segundo tiempo cuando el árbitro mandó a tres jugadores más de la Ponferradina a la caseta.

En el minuto 45 de la primera parte, un centro de Urruchurtu pasa por delante del portero berciano, que al no tratar de interceptar obliga a Isaac a despejar el balón en posición forzada, con tan mala fortuna que marca en su propia meta.

El tanto del Ponferrada llegó en el minuto siete de la segunda parte en un dominio desesperado de los leoneses por conseguir igualar el partido, este tanto lo consiguió Somoza.

Se distinguieron por los bilbaínos su defensa, y en manera especial el central, Bastida, los demás componentes del equipo desagradaron a los aficionados burgaleses. Por la Ponferradina todos sus hombres lucharon con un gran entusiasmo y se superaron, en especial a medida que el árbitro mandaba a sus jugadores a la caseta. En fin, un encuentro sin clase alguna de juego y con un ganador que no convenció a nadie de los que presenciamos el encuentro.

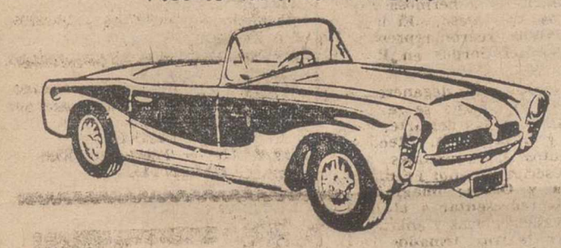
RAMON

Sorteo extraordinario del Concurso

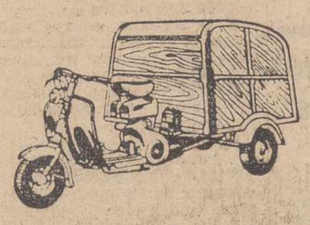
"ADIVINE LA CLAVE"

Viernes, día 30 de Mayo de 1958

El sensacional "PEGASO" para D. Andrés Gallego Fernández, Federico Rubio, 76 - MADRID



El motofurgón "LAMBRETTA" para D. Segundo Esuitia, Cervantes, 11 CUENCA



¡ENHORABUENA!

GONZALEZ BYASS

RASGO Publicidad

Vuelta Ciclista al Sureste

En la décima etapa venció el italiano Chiarlone

La general sigue invariable con Bernardo Ruiz en cabeza

Valencia, 4.—Se ha disputado la décima etapa de la Vuelta Ciclista al Sureste de España, Cuenca-Valencia, 237 kilómetros con el puerto de Contreras, puntuable para el Premio de la Montaña y que fué coronado en primer lugar por el valenciano Barceló, con lo que se clasifica vencedor absoluto del mismo. La etapa se caracterizó por la escapada realizada por los italianos Chiarlone y Tessari, que hicieron casi toda la carrera en solitario.

Venció Chiarlone en 6-12-1; 2, Tessari, 6-12-48; 3, Julio Jiménez, 6-13-5; 4, Mario Mori, italiano, 6-13-32; 5, José Firmino, Portugal, mismo tiempo; 6, Andrea Carrea, italiano, 6-14-23; 7, Graciano Pertucci, italiano, 6-14-25 y en el mismo tiempo Alfredo Passoti, italiano; Miguel Bover, Manuel Graca, portugués. No tomó la salida el italiano Michelot.

CLASIFICACION GENERAL

1 Bernardo Ruiz, 4-44-12.
2 Manzaneque, 4-48-4.
3 Pacheco, 4-49-27.
4 A. Jiménez, 4-51-33.
5 Juan Bibiloni, 4-55-5.
6 A. Trobat, 4-55-21.
7 J. Barceló, 4-55-57.
8 E. Hernán, 4-53-33.
9 Pertucci, italiano, 4-57-11.
10 A. Guardiola, 4-59-4.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1 Faema, en 122-13-31.
2 Licor 43, 122-31-31.
3 Italia, 122-38-27.
4 G. Franco de Madrid, 123-37-46.
5 Portugal, Sur, 124-30-22.

CLASIFICACION DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1 Barcelo, 28 puntos.
2 Jiménez, 16.
3 Manuel Rodríguez, 14.—Alfil.

Por sólo 3 pesetas al mes, puedes tener los mejores asesores técnicos y jurídicos para tus problemas como agricultor, suscribiéndote a MIES. Apartado 15. Palencia.

Cosechadoras "MINNEAPOLIS-MOLINE"

De 2'20 m. de corte - Motor auxiliar

Entrega inmediata

CONCESION OFICIAL FORD Palencia

MOSAICO DEPORTIVO

El Granada "rompe" filas con los fichajes sensacionales al adquirir al portero de la selección nacional de Portugal

PERSONALIDADES FUTBOLISTICAS EN ESTOCOLMO

Madrid, 4.—Han salido en avión para Estocolmo, el secretario general de la Española de Fútbol, señor Ramírez, acompañado del miembro de la comisión técnica del mismo organismo, señor Costa, para reunirse en la capital sueca con el presidente de la Española, señor Lafuente Chaos, a fin de asistir al congreso de la FIFA, asamblea general de la UEFA e intervenir en la comisión de la Copa del Mediterráneo, reuniones que se celebrarán juntamente con la disputa del campeonato del mundo de fútbol.

También marchará a Estocolmo, el viernes o sábado próximo, el seleccionador nacional, señor Meana, para presenciar los partidos del campeonato. Su viaje lo realizará con carácter particular.—Alfil.

LA VIUDA DE ENRIQUE GRANADOS, ENTRENARA A LOS NADADORES DE PALMA

Palma de Mallorca, 4.—Doña María Aumacellas, viuda del entrenador Enrique Granados y madre de los campeones y plusmarquistas Jorge y Enrique, se hará cargo de la preparación física y técnica de los nadadores del Club Natación Palma.

Se espera que hoy mismo llegue a esta ciudad procedente de Madrid, para tomar posesión de su cargo.—Alfil.

POR QUE DIMITIO LA DIRECTIVA DEL ALAVES

Vitoria, 4.—Anoche ha facilitado la directiva del Deportivo Alavés una nota oficial, haciendo historia del proceso de su dimisión, que le fué admitida por la Federación Española de Fútbol, y de las reuniones habidas con los ex presidentes y socios más antiguos del club, para abordar el difícil problema planteado al mismo por dos razones: una, por no haberse presentado ninguna candidatura para suceder a la actual directiva, y otra por su difícil situación económica. En dicha nota se hace constar que en una de las reuniones citadas, y a propuesta de uno de los ex presidentes, se acordó conferir plenos poderes al presidente de la actual directiva, dimitida para que hiciera gestiones en busca de una solución. Estas gestiones han sido iniciadas con el alcalde de la ciudad y el gobernador civil de la provincia, quienes han prometido su más decidido apoyo; pero se ha llegado a la conclusión de que es imprescindible un sacrificio colectivo para salvar el déficit que hoy tiene el Alavés y que asciende a la suma de novecientas sesenta y ocho mil pesetas. Las gestiones y deliberaciones continúan, y en la nota oficial se promete ir informando a la afición el resultado de la actuación de la comisión integrada por actuales directivos, ex presidentes y socios más antiguos para tratar de encontrar una fórmula resolutoria.—Alfil.

EL LERIDA CLASIFICADO PARA ELIMINARSE CON EL REAL UNION DE IRUN

Barcelona, 4.—En el campo de Las Corts se ha jugado ayer tarde el partido de desempate de la fase de ascenso entre el Lérida y el San Andrés. Al vencer el Lérida por dos a cero se clasifica para la próxima eliminatoria contra el Real Unión de Irún, que dará el vencedor para ascender a Segunda.—Alfil.

CESA IPIÑA EN EL MADRID

Madrid, 4.—Se ha confirmado que el día 30 de este mes de junio, terminará de ejercer sus funciones como delegado de fútbol del Real Madrid, Juan Antonio Ipiña, que en el club madridista ha sido jugador, entrenador y últimamente ha ocupado dicho cargo.

Se tiene entendido que Juan Antonio Ipiña, ha recibido interesantes proposiciones de clubs españoles para preparar a sus jugadores.—Alfil.

SENSACIONAL TRASPASO AL GRANADA

Lisboa, 4.—Los detalles del sensacional traspaso del portero de la selección nacional portuguesa al equipo español del Granada, han sido dados a conocer por el «Diario Ilustrado».

Carlos Gomes, del Sporting de Lisboa, ha sido transferido al Granada, bajo las siguientes condiciones:

1.—El Granada depositará 405.000 pesetas al cambio normal del escudo en un Banco portugués, a disposición del club lisboeta.

2.—El Granada garantiza un mínimo de beneficio de 337.000 pesetas, al cambio normal del escudo, en el partido Granada-Sporting, a celebrar en el estadio Alvalade, de Lisboa.

3.—Gomes se reincorporará automáticamente al Sporting si regresa en cualquier momento a Portugal.

El contrato tiene una duración de dos años y Gomes recibirá 135.000 pesetas por cada temporada.—Alfil.

EL HUNGARO KASZAS FICHA POR EL ESPAÑOL

Barcelona, 4. — El joven jugador húngaro Kaszas ha fichado ayer tarde por el R. C. D. Español. Kaszas, que fué internacional juvenil húngaro estaba considerado como el suplente de Puskas en el equipo nacional magyar. Llegó a Barcelona hace algún tiempo entrenándose con el club azulgrana. Pendiente aún de la sanción de la FIFA no podrá actuar hasta después de agosto próximo.

Finales de los Segundos Campeonatos nacionales de selecciones de balonmano femenino

El próximo domingo día 8, a las once y media de la mañana, en el Campo de la Juventud tendrán lugar las finales de los II Campeonatos Nacionales de Selección de Balonmano de Sección Femenina de F. E. T., con la participación de los equipos de Cádiz, San Sebastián, Madrid y Palencia. Primeramente se jugarán las selecciones de Cádiz y Palencia y a continuación San Sebastián y Madrid. Al final se entregarán trofeos donados por organismos provinciales. Las invitaciones para presenciar estas finales están a disposición del público en la Delegación Provincial de S. F. (Menéndez Pelayo, 25), de diez a dos de la mañana, los días laborables y el domingo en el mismo Campo de la Juventud.

Campeonato de mus de la "Peña Marcelo"

En la noche del lunes, día 2 de junio, se han celebrado en los locales de la «Peña Marcelo», los cuartos de final de este interesante campeonato de mus provincial.

Después de las partidas celebradas, son ya solamente tres las parejas clasificadas para las semifinales: Peña «Mi Rincón», de Venta de Baños, compuesta por los señores Becerra y Fernández; Peña «San Antolín», señores García y Ramón y Centro Astur-Castellano, pareja formada por los señores Fernández y Ladrón de Guevara.

Como nota destacada diremos que en estas partidas celebradas el lunes, la Peña «Julio Máiquez», que seguía aún este campeonato con dos parejas, fueron eliminadas las mismas por los componentes de Peña «Mi Rincón», de Venta de Baños y Peña «San Antolín».

La partida más interesante, por lo que a emoción se refiere, fué la celebrada entre las Peñas «San Antolín» y «Julio Máiquez». Cada pareja ganó una partida y hubo de celebrarse una tercera para clasificar a un solo Centro; pues bien, en esta tercera, se llegaron a poner a dos juegos y a faltarles solamente una piedra a los primeros y dos a los segundos. Pero, ¡paradoja del azar!, a uno de los jugadores de la Peña «San Antolín» le sirvieron nada menos que tres reyes y un caballo... ¡órdago a grande!... Ganaron y se clasificaron para la siguiente fase.

La Comisión rectora de este campeonato de mus de la Peña «Marcelo», hizo ver a las tres parejas clasificadas la necesidad de que solamente sean dos las clasificadas, para celebrar brillantemente la final, y así se acordó. Se jugará hoy miércoles un torneo preliminar —las tres parejas solas— para eliminar una y jugar después el título las dos restantes.

La final de este interesante torneo de mus, se anunciará oportunamente, así como la distribución de premios, que se realizará en una brillante fiesta, cuya iniciativa ha tomado va la directiva de la Peña «Marcelo».

AMARRACO

16 corredores preseleccionados para el "Tour"

Loroño, Bahamontes y Poblet entre ellos

Madrid, 4.—Langarica ha preseleccionado para la Vuelta Ciclista a Francia a 16 corredores: Aspuru, Botella, Bover, Chacón, Galdeano, Loroño, Manzaneque, Marigil, Martín Bahamontes, Carmelo Morales, Otaño, Pacheco, Poblet, Bernardo Ruiz, San Emeterio y Suárez.

De éstos, serán seleccionados 12 para el «Tour». En principio se estudia una concentración de estos ciclistas de cuatro días, en un hotel de La Pedriza, a 50 kilómetros de Madrid.—Alfil.

PAPELES DE MANILA, SEDA, CUERO Y KRAFT para envolver

PIDANOS PRECIO Y CALIDAD

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 130

PALENCIA

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Un nuevo y atrayente establecimiento que contribuye al embellecimiento de nuestra ciudad, dedicado al Servicio del Automóvil

"ALAS"

MANUEL SIEIRAS YGLESIAS

Avenida Casado del Alisal, número 10 - Palencia

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 5 DE JUNIO DE 1908

PALENCIA ESCOLAR. — Continuación de la relación de alumnos del Instituto General y Técnico, que han obtenido la calificación de sobresaliente en los exámenes final de curso, últimamente celebrados, en las asignaturas que se especifica:

Lógica: Gonzalo Pastor Manchón, Joaquín Alonso Serrano, Enrique Rodríguez García, Isidoro Diéguez Redondo, Emilio Méndez Caldera, Alberto Gómez Arroyo y Emilio Díaz Caneja.

Aritmética: Benedicto Maté Miguel, Rafael Martínez de Azcoitia Bedoya, Segundo Gil Velasco, Agustín Tinajas Melgar y Antonio Velasco Diez.

Algebra y Trigonometría: Nemesio Martín García, Mariano Calderón Martínez de Azcoitia, Teófilo Martín Escobar, Crescenciano Aguado Merino, Emilio Santillán San Juan, Cayo Sadaba Villameriel, Teodosio Diez Calonge y Cecilio Moreno Bravo.

Geografía Especial de España: Benedicto Maté Miguel, Rafael Martínez de Azcoitia, Enrique Rodríguez Camazón, Vicente Incián Diezquijada y Tomás Alonso Pérez.

Historia de España: Moisés Simancas Aparicio, Higinio Martínez de Azcoitia, Justina Rodríguez Blanco, Gonzalo Diéguez Redondo, Vitaliano de Bustos Tejedor y Mariano Albarrán Díez.

Preceptiva Literaria y Composición: Mariano Calderón Martínez de Azcoitia, Cayo Sadaba Villameriel, Eutiquiano Rebollar Rodríguez y Crescenciano Aguado Merino.

Geometría: Moisés Simancas Aparicio.

Geografía: Olegario Salazar Avecia, Agustín Alonso González, Francisco Lechón Benito, Saturnino Pacheco Díez y Luis Ortega Gómez.

Nociones de Aritmética y Geometría: Francisco Navarro Martín, Agustín Alonso González, Bonifacio Escudero de Juana, Angel de la Plaza Bares y Saturnino Pacheco Díez.

Historia General y Literatura: Diego Rodríguez Camazón, Enrique Rodríguez García, Alberto Gómez Arroyo y Emilio Díaz Caneja.

Fisiología e Higiene: Joaquín Alonso Soriano, Emilio Méndez Caldera, Enrique Rodríguez García, Germán de la Cruz Sanz, Gonzalo Pastor Manchón, Heliodoro Fernández Rojo, Diego Rodríguez Camazón, Emilio Díaz Caneja y Alberto Gómez Arroyo.

Física: Enrique Rodríguez García, Heliodoro Fernández Rojo, Diego Rodríguez Camazón, Emilio Díaz Caneja e Isidoro Diéguez Redondo.

Dibujo (primer curso): Mariano Calderón Martínez de Azcoitia, Victoriano Pérez Franco, Eladio Llorente Ayestarán, Jacinto Cuesta Miguel, Máximo Torres Fernández y Teófilo Martín Escobar.

Dibujo (segundo curso): Avelino García Ruiz.

ESTACION AMPELOGRAFICA. — En la reunión celebrada por el Ayuntamiento, presidido por don Ignacio Martínez de Azcoitia, entre otros acuerdos se tomó el siguiente:

Que, visto el informe del señor ingeniero director de la Granja Agrícola, respecto a los terrenos ofrecidos por don José López Ruiz, para establecer la Estación Ampelográfica, los cuales son aceptables, según se indica en dicho informe, para el servicio a que son destinados, la Corporación acuerda solicitar del señor gobernador civil la correspondiente autorización para adquirirlos.

Rincón ameno

COMO SIEMPRE

Un norteamericano, después de un viaje por Italia, enseña a su mujer las fotografías que ha obtenido personalmente, y entre ellas una de la torre inclinada de Pisa.

La mujer la contempla y dice:

—No tienes remedio. El día que sacaste esta foto tenías una borrachera estupenda.

GRAVEDAD

El gran pianista Paderewski era un aficionado incansable a jugar a las cartas.

En cierta ocasión se presentó en la tertulia con la mano derecha vendada.

Los amigos se alarmaron mucho:

—Esto tiene que ser gravísimo para usted —le dijeron.

—No es nada —contestó;— puedo tener las cartas con la mano izquierda.

DESCANSO

A la tertulia del poeta Moore, donde coincidían muchas celebridades, iba con frecuencia un joven principiante empeñado en escribir poemas de una mediocridad que sólo la indulgencia de Moore era capaz de soportar. Una tarde el joven portalira llegó quejándose de una terrible jaqueca.

—Se me saltan las sienes. Anoche no pude dormir.

Moore, compadecido, le suministró un calmante y le anunció que poco después llegaría a la tertulia el doctor Xinner, una celebridad en la medicina.

Cuando llegó el médico, Moore le rogó atendiese al joven portalira en el preciso instante en que éste declamaba un poema ripioso a sus bostezadores oyentes.

El médico vió al chico y le dió este consejo:

—Tiene usted fatiga nerviosa. Descanse unos días. Váyase al campo. No haga ningún trabajo mental.

—Pero, doctor; eso no es posible. Yo escribo versos.

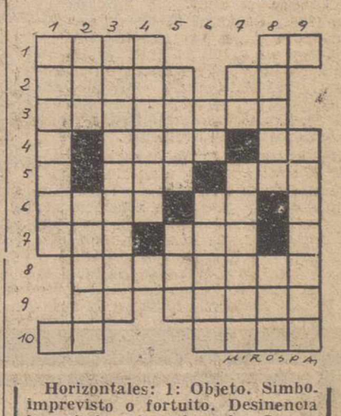
—No importa. Sigalos escribiendo. Usted no tiene nada en la mano. Le he dicho que descanse la mente.

ADIVINANZA

Un escuadrón de soldados,
muy fuertes y vizcainos,
vi hermanados y vecinos
estar con desconsolados,
afligidos y mezquinos.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
EL ESPEJO

CRUCIGRAMA
Número 2.026 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Objeto. Simbo. imprevisto o fortuito. Desinencia lo químico. 2: (al revés) Suceso verbal. 3: Monja franciscana. 4: Liguen. Números romanos. 5: Yunque. Reptil. 6: Barca chata que se usa en las Indias. Deidad egipcia. 7: Hermana. (al revés) Movimiento convulsivo habitual. 8: Embarcaciones largas y estrechas. 9: Rio español. Que mueve. 10: Lengua. Extraña.

Verticales: 1: Cuerpos celestes acompañados de cola. 2: Atrevi. Moneda rusa. 3: Establecimiento para que en él residan los enfermos. 4: Marcan. 5: Villa de la provincia de La Coruña. Personaje bíblico. 6: Preposición. Nimia y escrupulosa severidad. 7: Conjunción latina. Bastoncillo en que el director de una orquesta marca el compás. 8: Unidad ponderal del sistema métrico. (al revés) Villa de la provincia de Burgos. 9: (al revés) Depósito de efectos de guerra.

Sol. al Crucigrama número 2.025:

Horizontales: 1: Cello. 2: Costará. 3: Cola. Vera. 4: Apa. San. 5: Na. nójeT. 6: saiIO. Oc. 7: Ino. Oca. 8: Peri. Adán. 9: Levaran. 10: seriS.

Verticales: 1: Can. 2: Copas. El. 3: Cola. aireS. 4: Esa. Ninive. 5: LT. Solo. Ar. 6: Layalo. arI. 7: orenE. Odas. 8: Ar. Tocan. 9: Can.

M.C.D.2022

El famoso aviador José Ansaldo, prepara una sensacional ascensión en globo

Se propone permanecer en el aire treinta días

Las agencias periodísticas distribuyeron una simpática noticia, la noticia de una reciente aventura, que, por salir bien, todavía aumentó la resonancia y los comentarios en la mayor parte de las gentes. Todos los diarios lo publicaron: Ansaldo, el millonario del aire, fué arrebatado inesperadamente, cuando preparaba en un globo ciertos mecanismos de su invención. Y el globo y el piloto comenzaron a subir hacia las nubes ante el horror de los ayudantes de Ansaldo que no pudieron evitar la rotura de la cuerda que sujetaba a tierra al aerostato.

Fué en las cercanías de Torrejón de Ardoz. El célebre piloto pensaba sufrir unos momentos después, cuando todo estuviera arreglado. Pero la cuerda se rompió. Quedaron en el suelo la totalidad de los objetos necesarios para la operación de descenso, quedó la chaqueta de Ansaldo, el «sonotone» —el aviador es sordo— y quedaron las gafas, el lastre... Aquel círculo blanco se fué haciendo pequeño enseguida. Docenas de teléfonos comunicaron segundos más tarde con los diferentes departamentos de la «Iberia» y de Barajas. Salió una avioneta a localizar al «fugado» y... siete horas después, sobre los campos crecidos de Colmenar Viejo y ante la sorpresa de los labriegos, Ansaldo caía, a cinco metros por segundo, aproximadamente la misma velocidad de los paracaidistas. La aventura había concluído, con éxito, aunque, a veces, volando a 1.200 metros de altura estuviera rodeada de un aspecto dramático.

TREINTA DIAS EN EL AIRE

Esta era la noticia simpática, el desarrollo de la aventura que todos conocen. Pero, detrás, había otra noticia que no dudo en calificar de sensacional, si es que se realiza. Y supuesta la categoría y seriedad del piloto supongo que se realizará.

Hablé con él horas después del suceso. Ansaldo me dijo:

—Pienso acometer próximamente algo que todavía no se ha hecho en la historia del globo, descontando el viaje de Julio Verne, aquel famoso viaje de las cinco semanas que, aunque parezca mentira, sería posible, como tantas otras cosas del escritor, adaptándose, poco más o menos, a sus descripciones. Pienso permanecer en el aire y con un aerostato nada menos que un mes.

Enseguida le pregunté si era cierto lo que ya andaba en el rumor de las gentes de si acometería el salto a los Estados Unidos a bordo de un globo. No quiso contestarme a esta pregunta, pero comentó:

—Podría ser a los Estados Unidos, podría ser al Sur de Africa, ¡quién sabe!

Otra vez el ambiente de la aventura limpia y apasionadamente vuelve a surgir en este mundo tan olvidado ya de estas cosas. Lo cierto es que, hasta el momento, ningún globo, aunque fuera tan grande como el que poseen los rusos —que es el mayor del mundo— será capaz de mantenerse flotando, más de tres días. Ansaldo ha inventado algo que, en pocas palabras, podríamos describir como una serie de globos complementarios, unidos al principal, que hará posible la permanencia de un mes sobre el aire, de un aerostato en el que viajarán dos personas.

Con cierta satisfacción he de añadir que fuí el primer periodista que le pidió la plaza libre para la hazaña. Y con absoluta franqueza he de seguir contando que, si me la diera, me temblarían las carnes como si me fueran a ajusticiar.

LA CIENCIA

Si Ansaldo ha conseguido —y ya es cosa demostrada por otras pruebas que no se conocían hasta el momento— la posibilidad del viaje en globo durante treinta días, no quiere esto decir que sea únicamente motivo de admiración desde el punto de vista noticiable. Quiere decir, además, que su expedición servirá también para obtener datos científicos de suma importancia. Cuando el globo caiga, por ejemplo, dentro de cualquiera de esas depresiones atmosféricas de que tanto hablan ahora los observatorios, seguirá con ella alrededor del mundo. Puede estar hoy sobre Madrid, mañana sobre Roma... Echele usted localizaciones. Y se conocerán con exactitud infinidad de datos que aún no se conocen.

A última hora me comunican que un famoso fotógrafo es otro candidato a la aventura. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que yo renuncie a hacer uso del derecho de prioridad, porque la vocación puede más que el miedo. Y si voy entonces sí que podré contarles cosas.

La vida en la Región

Próxima incorporación al Campamento "Monte la Reina" de la Milicia Universitaria

Burgos aprueba el programa de festejos para la próxima feria de San Pedro

AVILA

NO SE PRESENTO EL NOVIO. — Una boda que esaba anunciada para las doce de la mañana de hoy en un templo de esta ciudad, no llegó a celebrarse por la ausencia del novio, quien, al parecer recibió a primera hora de la mañana un telegrama dándole cuenta de que su padre, residente en Madrid, estaba gravemente enfermo. Sin embargo, la madre del novio se presentó en Avila para asistir a la boda de su hijo, en tanto que éste marchaba a Madrid en uno de los trenes de primera hora para ver a su padre, y con el propósito, sin duda, de regresar a tiempo de asistir a la ceremonia de su enlace matrimonial. A las dos de la tarde, y como no llegara el novio, su prometida se retiró a su domicilio, así como los invitados, suponiéndose que no se romperá el compromiso.

BURGOS

PROGRAMA DE FESTEJOS.— El Ayuntamiento ha aprobado el programa de festejos para las próximas ferias y fiesas de San Pedro y San Pablo.

Se inician el jueves día 26 de junio y finalizarán el lunes 7 de julio. En la tarde del primer día se celebrará la cabalgata del Pregón, figurando veinte vistosas carrozas presentadas por Peñas, Sociedades y Casas Regionales.

Entre otros festejos habrá ese año, la III Exposición Filatélica de la Cabeza de Castilla, el «Día de la Provincia», el I Ferial de Material Agrícola y productos varios, una gran ginkhana motorista, pruebas ciclistas nocturnas, romería típica y concurso del «Buen Yantar» en «La Quinta», un festival infantil organizado por el Banco Burgalés de los Pobres.

El día 28 sábado se celebrará una corrida, con toros de Montalvo, para Gregorio Sánchez, Chamaco y Ostos.

El domingo, día 29, la segunda corrida, con toros de Arranz para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Luis Segura. El lunes habrá una novillada, para Antonio González, Chicuelo III y Antonio de Jesús, con Rafael Peralta como rejoneador.

UNA MUJER MUERTA AL VOLCAR UN TRACTOR. — En el término municipal de Villasandino y por causas que, de momento, se desconocen, volcó un tractor. Lo conducía el labrador don Rafael Manriquez Díez, de 49 años, casado, al que acompañaba su hermana doña Nicanora, de 41 años, también casada.

A consecuencia del accidente, la desventurada señora sufrió heridas tan graves que dejó de existir, siendo trasladado su cadáver al depósito judicial de Villasandino. El hermano resultó con la fractura de varias costillas y contusiones de pronóstico reservado.

LEON

ACCIDENTES. — En la galería general de las minas de Santa Lucía desultó muerto, por asfixia, el obrero Maximino Salgado Rial, de 33 años, natural de la provincia de La Coruña y vecino de dicha localidad. Al parecer, después de terminar el trabajo volvió al tajo para recoger la herramienta y como en aquellos momentos no funcionaba el ventilador, pereció por causa de las emanaciones de gases.

OTRO MUERTO. — En el río Esla, término de Fresno de la Vega, fué hallado el cadáver de Dionisio Lozano Rodríguez, vecino de la mencionada localidad, que apareció ahogado por causas aún no conocidas.

SANTANDER

ASILO DE HUERFANOS. — Ha sido inaugurado en Castro Urdiales el Asilo de Párvulos de la Fundación «Barquín Hermoso», dirigido por Hermanas de la Congregación de Hijas de la Caridad.

En este establecimiento, que a la vez funcionará como colegio para niños de ambos sexos, recibirán gratuítamente, en régimen internado, educación una treintena de niños de condición económica humilde, con preferencia huérfanos. Asistieron el Gobernador Civil, Alcalde y otras autoridades.

VALLADOLID

AL CAMPAMENTO. — Una nota de la I. P. S., pone en conocimiento de todos los Caballeros Sargentos y C. Aspirantes, del Distrito Universitario de Valladolid, que con objeto de incorporarse al Campamento de «Monte la Reina», deben presentarse vestidos de uniforme a las 12 horas del viernes día 6, en el patio del Colegio de Huérfanos para Militares (calle Muro, 9, Valladolid), donde recibirán instrucciones sobre hora de partida y lugar de concentración para la misma.

ZAMORA

PREMIOS DEL CONGRESO EUCARISTICO. — En el Teatro de la Universidad Laboral, y en brillante acto, se hizo entrega de los premios a los autores galardonados en el Concurso convocado con motivo del I Congreso Eucarístico Diocesano, que se celebra en esta capital.

Presidieron el obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González; el delegado provincial de Información y Turismo, don Porfirio Nanfría; los prelados de Cáceres, doctor Llopis, y de Chantegh (China), doctor Herrero; el obispo auxiliar de Oviedo, y las autoridades provinciales.

Se inició el acto entonándose el Himno oficial del Congreso, cantado por seminaristas y alumnos salesianos, dirigidos por el Maestro de Capillas don Fabriciano Martín. Seguidamente, el Padre Victoriano Rivas, jesuita, recitó un poema titulado «Zamora canta a la Eucaristía», siendo muy aplaudido.

A continuación, se celebró la entrega de premios lo que hizo el Magistral de la Catedral, don Francisco Romero López, como presidente de la Comisión ejecutiva, por el orden siguiente:

Carteles: Primer premio, a José Rodríguez Rodríguez «Rodri». Y accésit a Antonio Pedrero, ambos de Zamora.

Himno del Congreso: Primer premio al maestro Luis Aramburu, de Madrid; accésit, al maestro Aníbal Sánchez, de Salamanca.

Concurso de poesías: Primer premio al poema «Amor y la Eucaristía», del que es autor José Moral Salvador, de Manganeses de la Lampreona; segundo, al titulado «Eucaristía», de la señorita María del Pilar Mediavilla, de Zamora. Mención honorífica al poema «Llanto y gozo del milagro de las formas», de don Benito García, de Toledo.

Los artistas y poetas premiados, recogieron los galardones en medio de grandes aplausos y dieron lectura a fragmentos de los trabajos premiados.

Cerró el acto, con una conferencia, el catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis Morales Oliver, quien señaló la influencia de la Eucaristía en la literatura y en la Historia de España. Fué largamente aplaudido.

Nuestras crónicas del extranjero

El único superviviente de la matanza de Katyn acusa a Rusia

"La orden de liquidar a los diez mil prisioneros polacos se dió con una semana de antelación", dice el rabino Halsberg

HAIFA. — (Crónica especial para Agencia Fiel-TP., por Leio Heimann).

Katyn es hoy todo un símbolo macabro para la humanidad. Diez mil oficiales polacos encontraron allí, en 1941, la muerte. Prisioneros durante el avance de las tropas rojas, aliadas de Hitler, fueron conducidos a un campo de concentración cerca de Smolensko, en un bosque de pinos al Norte del Dniepper. Las autoridades soviéticas sostienen que los diez mil oficiales estaban con vida todavía el mes de agosto de 1941, cuando la Wehrmacht ocupó Katyn y que, meses después, los alemanes los habían asesinado. Los peritos de la comisión designada por el Congreso americano hace algunos años, estableció, con las mayores posibilidades, que la «masacre» se consumó en mayo de aquel año, cuando Stalin era todavía un fiel aliado de Hitler y la Wehrmacht aún no había entrado en territorio ruso. Pero las pruebas aportadas por esa comisión no eran definitivas.

Un rabino judío, de sesenta años, ha roto ahora el silencio, revelando al mundo el secreto de tan sobrecogedor capítulo.

El rabino Haisberg, inspector jefe de la sección religiosa en el servicio de inmigración juvenil de Israel, es el único superviviente de Katyn. El acusa a los soviéticos de la matanza y se presta a ser testigo en cualquier caso. A los 17 años, Haisberg era soldado: el primer hebreo que sirvió en la Legión polaca de Pilsudski durante la primera guerra por la liberación de Polonia. Capturado en el frente ruso, en la confusión de la revolución de 1917, consigue evadirse del campo de confinamiento de Lager, junto a Murmansk. Durante la intervención aliada combate en las filas de la brigada polaca de Murmansk y dos años después regresa a Polonia a través de Finlandia. En calidad de rabino, Halsberg fué nombrado capellán militar en 1924 con el grado de capitán y como tal permanece hasta el comienzo de la segunda guerra mundial.

Cuando las tropas alemanas entraron en Polonia, se encontraba destinado en el distrito militar de Lublín. Las fuerzas soviéticas que irrumpieron por el otro lado le hicieron, por segunda vez, prisionero de guerra. Se le interrogó en el campo de Witebek, como a todos los prisioneros, y negó haber formado parte en la Legión Pilsudski. Mas su nombre se encontraba en las listas negras del partido comunista polaco y el «incorregible» fué mandado a Katyn.

Los recluídos en ese lugar trabajan desde el alba hasta la noche en los bosques que circundaban los campos de concentración. Con Halsberg, entre los internados, se encontraba otro rabino —el mayor Baruch Steinberg— capellán israelita del Distrito militar de Varsovia. Este, en el verano de 1940, proveía ya que nadie saldría vivo de aquel campo.

Un día, el rabino Halsberg se dió cuenta que uno de los centinelas, un hombre de mediana edad, era el mismo ruso que también le había vigilado en 1916 en Murmansk y con el que había establecido relaciones muy cordiales. También el centinela le reconoció, proporcionándole desde aquel momento víveres, tabaco, jabón y otros artículos de primera necesidad. En la primavera de 1941 el ruso llamó aparte a Halsberg diciéndole: «No hay tiempo que perder»... Debes de escapar lo más pronto posible... Yo te ayudaré»... El compañero de prisión, el rabino Steinberg, sospechando una trampa de la NKWD, rehusó participar en la fuga. También creía que no estaba dentro del honor de un oficial polaco abandonar a su destino a diez mil camaradas. Mas Helsberg pensaba de diferente forma: «Si nadie me salva, nadie podrá saber la muerte de estos diez mil prisioneros».

El ruso le proporcionó un viejo uniforme y, como último consejo, le dijo que en caso de ser descubierto se fingiera loco. Dos días después, una patrulla soviética le capturó cerca de Smolensko. Y de nada le sirvió fingirse loco. El oficial político lo trató con tal violencia que tuvo que «confesar»... ser un deportado polaco, fugitivo de un tren de deportados a Siberia. Un tribunal militar lo castigó a quince años de trabajos forzados en la Rusia Meridional.

«Ayer todos los hombres disponibles partieron para Katyn, para liquidar a los polacos. Sí, nuestro pelotón ha de asumir el servicio de los otros cinco hasta que vuelvan de Katyn»...

La orden de liquidar a los prisioneros debía haberse dado una semana antes y pudieron tomarse todas las medidas para la más cruenta matanza de la historia. No hay otra explicación. ¿Cómo podía haberse salvado si no el rabino, de no haberse filtrado alguna de estas órdenes?

Terminada la guerra, el rabino Halsberg fué sacado de su campo de trabajo y repatriado. Ya en Polonia, el régimen comunista le condenó a tres años de reclusión, acusándole de haber organizado en Lublín los cuerpos francos israelitas.

Recurriendo al soborno, pudo fugarse y refugiarse en Israel, donde ahora es una figura caracterizada y símbolo de todos aquellos que han sufrido en los campos de concentración soviéticos.

¿Quién robó la agenda del capitán Tonwsend?

LONDRES. — (Crónica especial para Agencia Fiel, por Leopold Bergue). — Han pasado ya varias semanas desde el misterioso robo del coche de Tonwsend, en la «Rue de L'Université», de París. Luego una declaración del capitán de Grupo.

—«No. Las cartas de la Princesa Margarita no estaban en mis maletas»—nada nuevo ha ocurrido después aunque los sabuesos más avezados de la «Sureté Nationale Française» y de Scotland Yard británico estén sobre «el caso».

EL COCHE DE TONWSEND ESTABA IDENTIFICADO. — Al principio se creyó que todo había sido obra de un aficionado, a causa de la ventanilla rota y de un pañuelo y de otro objeto «olvidado». Hoy se sabe que estos indicios no servían más que para despistar. El ladrón era un buen profesional, que había calculado muy bien su golpe, incluída esta escena. Sabía perfectamente a quien pertenecía el auto. No buscaba ni los trajes de Peter ni los de sus hijos, ni incluso su máquina de escribir y su máquina fotográfica, ni siquiera los 30.000 francos en metálico ni los «trabellers» —cheque, sin valor para un tercero—. Buscaba «el resto». Las cartas de Margarita y «algunas» notas y direcciones.

No encontró muchas cartas pero, por el contrario, logró su fin, apoderándose de una agenda de Tonwsend que contenía preciosas indicaciones. Y que abandonó tras de su uso, para demostrar que había tomado buena nota de lo que le interesaba y que ya no le hacía más falta. Las indicaciones buscadas trataban sobre la forma cómo el capitán y la Princesa intercambiaban su correspondencia y cómo pensaba escribirse en el porvenir con ella y verla.

UNA «COINCIDENCIA». — «Coincidencia que no lo es». El robo tuvo lugar en vísperas de la partida de la Princesa en viaje oficial al otro extremo del mundo, a las Antillas. Ya no tenía, pues, ni tiempo ni medios de protestar contra este procedimiento, ni de ayudar a Peter.

Hoy podemos decirlo. La policía francesa creyó por un instante—y en Londres también se habló de ello— que el autor pudiese haber sido un periodista, posiblemente norteamericano, ávido de sensaciones que había escogido ese camino tan poco elegante y peligroso para realizar un «scooc» fuera de serie. Rápidamente se dieron cuenta de que esta suposición era errónea.

Pero si no era ni un ladrón corriente, ni un periodista, ¿quién fué? O, más exactamente, ¿por cuenta de quién se hizo?

¿EXCESO DE CELO?—¿Y con qué fin?

En Londres se murmura sin atreverse a pronunciar nombres. Tonwsed, tiene, sino enemigos (que los hay), sí por lo menos envidiosos que, comprometiendo a ciertas personas, piensan prestar un servicio a tal o cual personalidad altamente situada.

Cálculo completamente erróneo, por otra parte, pues quienes conocen a Margarita saben que tales procedimientos sólo sirven para reforzar su intransigencia. Y profundizar aún más el foso entre ella y su hermana.

¿Exceso de celo? Quizá. En todo caso, muy mal servicio para todo el mundo.

Materias del curso preuniversitario

Madrid, 4.—Para el curso preuniversitario 1958-59, las materias serán las siguientes: las cartas de relación de Hernán Cortés y demás historiadores primitivos de Indias; la familia; Italia y laCiudad del Vaticano; francés; una selección del tratado "de república", de Cicerón; San Juan Crisóstomo; defensa de Eutropio, e introducción a los métodos estadísticos.

La Dirección General de Enseñanza Media publicará, además colecciones de enunciado de problemas y los cuestionarios que desarrollen los temas enunciados anteriormente, así como las normas metodológicas y la bibliografía aconsejable en cada caso.—Cifra.

Los dinosaurios murieron a causa de las enfermedades infecciosas

Los restos fósiles de un cocodrilo inglés han revelado grandes secretos a la ciencia

NUEVA YORK. — (Servicio especial ICE).

Hace unos 230 millones de años, cierto lagarto, pariente del dinosaurio, dejó un legado a la posteridad, que constituye actualmente el testimonio más antiguo que posee la humanidad acerca de la existencia de las enfermedades infecciosas en el mundo del pasado. Miembro aquel saurio de una extinta familia a la que se le da el nombre de dimetrodon el hoy «prestigioso» ejemplar que conservó por millones de siglos tan valiosa aportación para la ciencia, hubo de padecer en vida, según demuestran sus restos encontrados, una infección larga y penosa, o de carácter óseo. Aquella dolencia, evidentemente, lo dejó tullido y muy posiblemente le causó la muerte. Según explica el doctor James A. Tobey, especialista norteamericano de cuestiones sobre la salud pública, el lisiado reptil esculpió en claro relieve la historia clínica de su caso en lo que, al correr de inacabables milenios, llegó a ser sólida masa de un voluminoso pedazo de roca, en el cual sus huesos se fueron fosilizando.

En una información aparecida en la revista «Technology Review», publicación que edita el Instituto Tecnológico de Massachusetts, el doctor Tobey considera las aflicciones que aquejaron al desventurado dimetrodon como el testimonio más remoto jamás descubierto, que revela la máxima antigüedad de que hay constancia sobre las enfermedades bacterianas y su aparición en la Tierra. Y, refiriéndose a este interesante fósil añade que el mal que clavó sus garras en el cuerpo del maltrecho lagarto —una ostiomielitis de cierto tipo, que a menudo se presenta como secuela de una fractura de hueso— hace escasamente veinte años no tenía una verdadera curación conocida. Tan sólo, a partir del descubrimiento de la penicilina, les ha sido posible a los médicos disponer de un medio eficaz para detener los progresos causantes de invalidez, de la osteomielitis.

Muchos milenios después de morir aquel dimetrodon, hace «nada más» que 170 millones de años, un cocodrilo inglés, víctima también de otro padecimiento, nos dejó, al sucumbir, otra prueba semejante de haber sufrido una enfermedad muy parecida. Este saurio más corpulento, cuando vivió, fué quedándose lisiado de la espina dorsal, las patas y la pelvis. Las deformaciones óseas que le produjo su padecimiento, llevándolo a tal estado de invalidez se han conservado bien grabadas en sus huesos fósiles, sin perder los detalles visibles de su configuración anormal.

Seguramente, hubo otros muchos gérmenes que hicieron presa en el organismo de aquellos monstruos prehistóricos, pero tan sólo aquellas dolencias de las que resultaban dañados sus huesos o sus impresionantes dientes dejaron marcas apreciables que delataran la existencia de bacterias patógenas. Los dinosauros, señala el doctor Tobey, está claro que padecieron de muy diversos achaques y afecciones en su salud; particularmente, artritismo y mala dentadura.

No es aventurado suponer que las enfermedades infecciosas fueran la causa final de la desaparición de los dinosauros. Hasta hoy, nadie sabe cómo estos gigantescos reptiles, tan bien provistos de defensas para la lucha contra el mundo que les rodeaba, quedaron barridos de la faz de la Tierra hace 130 millones de años.

De haber sido así, produce verdadero terror el pensar en lo que habría ocurrido en el mundo y cuál sería hoy la vida del hombre, si los dinosauros hubieran tenido en su tiempo y a su alcance los modernos antibióticos, como la sigmamicina, la penicilina y la terramicina.

Quizás haya sido una suerte que estas «drogas maravillosas», tan eficaces, para curar infecciones, no hayan comenzado a producirse sino hace muy pocos años.

De igual modo que los animales de la antigüedad eran víctimas de las infecciones microbianas, así, también lo era una criatura llamada Pithecantropues erectus (el Pitecántropo de Dublos), no hace todavía medio millón de años. El pitecántropo sufría, por lo menos, de una infección bacteriana; para demostrárnoslo, dejó abandonado un fémur enfermo, que habríamos de descubrir. El hombre de Neanderthal, que vivió hace veinte millones de años, aproximadamente, también tenía enfermedades de los huesos.

El testimonio escrito más antiguo que ha llegado hasta ahora a nuestras manos sobre la existencia de enfermedades en época pretéritas es una placa encontrada en el Asia Menor, conforme indica el doctor Tobey.

Una colecta original

Recibir con una mano y dar con otra

El Ropero Eucarístico Diocesano

—¿Una colecta más...?

Pues... no. Es la misma colecta del año pasado y de años anteriores.

Es la colecta del Corpus, que se destina al Ropero Eucarístico Diocesano.

El Ropero es una de las obras positivas y casi logradas de esa gran Pía Unión de Marías de los Sagrarios.

Trabajan calladamente en los talleres de Nazareth durante todo un año y sólo se las oye hoy, o mejor dicho mañana, para suplicar eches mano al bolsillo de tu generosidad y alargues tu donativo.

Con él han de comprar las telas, galones, forros y encajes, que los ornamentos sagrados necesitan para su confección o para su reparación.

El Ropero y su junta directiva puede hacer suyas y repetir aquellas palabras de Cristo en el Evangelio: "Dad y se os dará".

Todo lo que déis al Ropero, se invertirá en la misma medida en vosotros mismos, es decir, en vuestras parroquias e iglesias respectivas.

El trabajo que se pone es gratuíto, la administración es gratuíta; y... no pocas veces se repite el gesto del famoso sastre de Campillo.

Más no podemos hacer; lo restante debe ser vuestro.

Y lo restante, es que seáis generosos. Si todas las parroquias de la Diócesis y son casi 500, hicieran la postulación con un poco de interés, el resultado no sería de 10.500 pesetas en números redondos, sino de 40 ó de 50.000 pesetas.

Es decir, todos los años se iría enjugando el espantoso déficit de las fábricas parroquiales, que han de consumir una buena parte de sus escasos fondos en esos menesteres.

Fieles y sacerdotes deben tener empeño no sólo en hacer la colecta, sino en hacerla bien, esto es, preparada y organizada convenientemente.

Si en alguna localidad la fecha del Corpus o el domingo inmediato no fuese fecha oportuna para hacer la mencionada cuestación, pueden trasladarla al día que les convenga.

Lo importante es convencer a los fieles de su utilidad y hacerla con eficacia positiva.

Como en años anteriores haremos una exposición de las prendas confeccionadas en el Salón de Actos de Nazareth, a la vez que advertimos a todos los Rvdos. señores sacerdotes, que han solicitado algunas de ellas, la obligación de recogerlas.

No podemos encargarnos de enviarlas a sus destinos.

Agradeciendo a todo el público y fieles de la diócesis palentina el favor y colaboración que nos presta, pido al Señor Sacramentado pague con creces su largueza.—**ZACARIAS GAMA, Director del Ropero Eucarístico Diocesano.**

Sesión cultural del "Club de Amigos de Alemania"

Siguiendo los fines culturales que persigue el "Club de Amigos de Alemania", en beneficio de sus asociados y simpatizantes, y organizado por esta entidad, tuvo lugar en la noche del martes, en el salón de actos de las Congregaciones Marianas, una proyección de interesantes documentales biográficos, científicos, artísticos, profesionales y de actualidad, que recogen diversos aspectos de la vida germana.

La proyección resultó entretenida, siendo seguida con marcado interés por el numeroso público asistente.

La preocupación de la directiva, que preside el doctor Aguado Matorras, no descansa en su deseo de intensificar y dar más auge a las actividades de este Club, que, pese a su reciente formación, cuenta ya con numerosos asociados, haciéndose activas gestiones para procurar a la entidad un domicilio social, en el cual desarrollar convenientemente todos los proyectos de índole cultural, lingüística, recreativa y de información e intercambio entre las dos naciones amigas, que se tiene en proyecto y que marcarán un ritmo más floreciente a la entidad.

PISTA BOLERA BOLONIA

JUEVES 5 - GRAN BAILE

Inauguración de la nueva pista de Cristal

PISTA SEÑORIAL-AMBIENTE SELECTO

AMENIZADO POR LA ORQUESTA

FERNAN

Con su cuarteto rítmico único en su género

BOLERA AMERICANA

Juego de Bolos todos los días

†

EL SEÑOR

Don Francisco Luque Díaz

De Artes Gráficas

Falleció en Palencia, el día 4 de Junio de 1958

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su desconsolada esposa doña Hortensia Antolín de Alba; hija Mari-Nati Luque Antolín; madre doña Natividad Díaz González (viuda de Luque); padres políticos don Juan Antolín Balbás y doña Encarnación de Alba López; hermanas Josefina y Natividad Luque Díaz; hermanos políticos Félix García Escacho (industrial de esta plaza), Severino Pérez Cardeñoso (funcionario administrativo del Excmo. Ayuntamiento de León), Anecto, Luis y Alberto (Religioso Marista, ausente), Antolín de Alba, Marta Prieto y Socorro Pérez; tíos, primos y demás familia.

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Conducción: Mañana jueves, día 5, a las diez de la mañana.

Funerales: El viernes, día 6, a las nueve de la mañana y a continuación la misa de familia.

Iglesia Parroquial: San Lázaro (Las Claras).

Casa mortuoria: Barrantes, núm. 7.

El duelo se despide definitivamente en la Iglesia.

Pompas fúnebres «Hontiyuelo»

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del joven

Teodoro Franco Parte

Que falleció en Herrera de Pisuerga víctima de accidente,

el día 1 de Junio de 1958

A los 27 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus apenados padres Maurino Franco y Primitiva Parte; hermanas Piedad y Sagrario Franco Parte; hermano político Gerardo; el señor Cura Regente y la Juventud de San Cristóbal de Boedo,

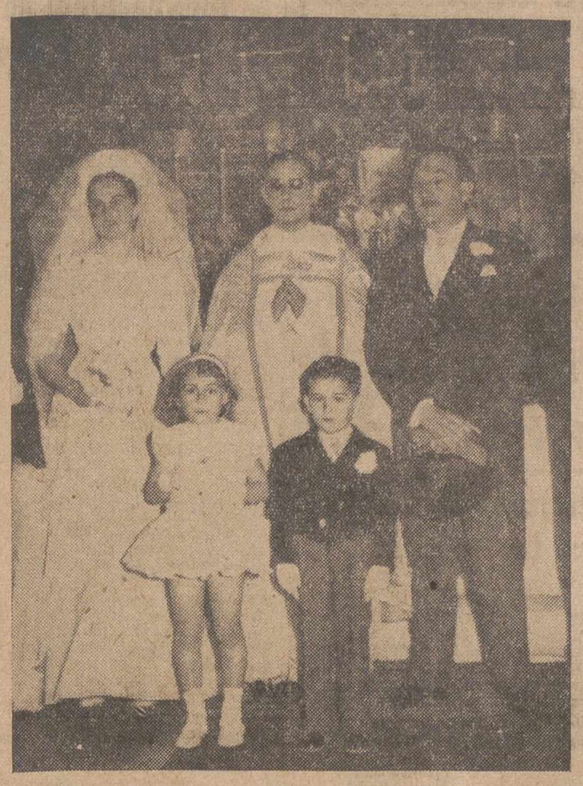
Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Las Misas que se celebren los días 6 y 7, en la Parroquia de San Cristóbal de Boedo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

M.C.D.2022

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Boadilla-Blanco



(Foto «Estudios Madrid»)

Ante el altar mayor de la iglesia parroquial de San Miguel de nuestra capital, contrajeron matrimonial enlace la bellísima señorita Carmina Blanco Fuentes y don Alejandro Boadilla Torés, Depositario de Fondos Públicos del Excmo. Ayuntamiento de Palencia.

La novia, que vestía precioso vestido de falla natural y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo, profusamente adornado de flores y luces, acompañada por su padre y padrino, D. Isaac Blanco Suárez de Puga, y el novio, de rigurosa etiqueta, daba el brazo a su madre y madrina, doña Visitación Torés de Boadilla, que vestía un traje de falla negro y se tocaba con mantilla española. Portaban las arras los encantadores niños Natuca y Eduardito González Blanco, sobrinos de la novia.

Bendijo la sagrada unión el Reverendo Padre Mata, O. P., quien pronunció una sentida plática y ofició seguidamente la misa de velaciones, durante la cual una orquesta interpretó escogidas piezas musicales.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, D. Angel Blanco y Suárez de Puga, abogado de Valladolid; D. Cristóbal Fuentes, abogado de Madrid; D. Enrique González, apoderado del Banco Español de Crédito de Palencia; D. Luis Blanco Fuentes, capitán jefe del Servicio de Intendencia de Orense; D. Isaac Blanco Fuentes, D. Ignacio Blanco Fuentes, D. Delfín Blanco Fuentes, del comercio de Madrid, y D. Ramón Blanco, de Carbones Membibre.

Por parte del novio, su padre don Alejandro Boadilla, su hermano don Angel José Boadilla Torés, técnico contable del INI; D. Ramón Urgellés, secretario del Ayuntamiento de Palencia; D. Ricardo Huesca, funcionario; D. José Antonio Martín Boadilla, del Cuerpo de Aduanas; don Esteban Martín Boadilla, liquidador de Utilidades; D. Antonio Rodríguez Pérez, industrial, y D. Federico Hervada, depositario de la Diputación.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un banquete en el Hotel Jorge Manrique, celebrándose, a continuación, animado baile.

Los señores Boadilla Torés-Blanco Fuentes, salieron para Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca en su «viaje de novios».

Reciban, en unión de sus respetables familias, nuestra más sincera enhorabuena.

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

LETRAS DE LUTO

Confortado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Palencia, don Silvino González Escudero. Su muerte ha sido muy sentida, pues el finado, a quien adornaban singulares virtudes personales y caballeroso trato, gozaba de generales simpatías y afecto.

Expresamos nuestro pésame a su desconsolada esposa, doña Consuelo Baquerín; hermanas Sor Isabel de la Visitación (Religiosa Hospitalaria del Sagrado Corazón) e Hilaria González Escudero; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

—Cristianamente descansó en la Paz del Señor en esta ciudad, el competente tipógrafo, don Francisco Luque Díaz. El finado, hijo que era del que fué regente de "El Diario Palentino", don Francisco Luque, por su laboriosidad y buenos sentimientos se granjeó el respeto y aprecio de cuantos le conocieron y trataron.

Testimoniamos nuestra condolencia a su afligida esposa, doña Hortencia Antolín de Alba; hija, Mari-Nati Luque Antolín; madre, doña Natividad Díaz González (viuda de Luque); padres políticos, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y otros parientes.

Exposición de pintura
del artista francés
Robert Lesques
en la
Diputación Provincial
Horas visita: 10 a 1'30 (mañana), 5 a 10 (tarde).

RELIGIOSAS

PARROQUIA DE NTRA. SEÑORA DE LA CALLE

Misas rezadas a las siete y media y cada media hora (a las medias), hasta las doce y media inclusive.

La de once y media se suprime por coincidir con la procesión.

A las nueve y media la de Comunión general para la Cofradía Sacramental.

A las diez y media, radiada para enfermos.

Vespertina, a las ocho.

Desaparece un ilustre palentino: Don Francisco Roa de la Vega

Ayer, confundida entre otras noticias del enorme tráfago que diariamente nos trae el teletipo, llegó a nuestra Redacción una que nos llenó de dolor: Don Francisco Roa de la Vega, ilustre abogado del Colegio de León, había fallecido en aquella ciudad.

Era don Francisco Roa de la Vega uno de los muchos palentinos ilustres que nuestra ciudad tiene tan pródigamente esparcidos por la geografía española.

Nació en nuestra ciudad en la segunda mitad del último cuarto del siglo pasado. Su padre, dignísimo funcionario de la carrera fiscal, ejerció su carrera en nuestra Audiencia y aquí vió la luz primera este notable abogado que acaba de fallecer en León. Aquí se educó y aquí estudió la carrera que después por imperativo de las obligaciones paternas dió su fruto, óptimo fruto, en León, donde enraizó, fundó su hogar y llegó a ser una de las figuras más señeras y representativas.

Don Francisco Roa de la Vega fué hombre de amplias facetas culturales. Como abogado, fué uno de los más notables, no sólo de León, sino también de la región. Su oratoria fácil, elegante y convincente, su vasta preparación jurídica y su pericia en la preparación de los informes, unido todo ello a un sentido auténticamente moral de sus actuaciones, formaron de él la ilustre personalidad que hoy consternados lloran los leoneses.

Como literato alcanzó justificado renombre en las tertulias y círculos de las Letras, sobresaliendo en este aspecto como poeta por la facilidad de inspiración, belleza de la metáfora y musicalidad del verso.

También la política ocupó una buena parte de la vida de este palentino ilustre. Al advenimiento de la República, don Francisco se alistó en las primeras filas de las fuerzas que habrían de luchar contra los de la Antiespaña y así con sus facilísimas y portentosas facultades de organización, elocuencia, fogosidad de verbo, fué hombre decisivo en la vecina provincia en la lucha entablada y de esta manera elegido diputado a Cortes por la facción monárquica, dejó patentes las elevadas cualidades que le adornaban. Ya en época anterior había desempeñado la Alcaldía de León durante el mando del general Primo de Rivera.

Aquí queda bosquejada a grandes rasgos la ingente personalidad de este ilustre palentino que nunca olvidó su ciudad natal, donde contaba con grandes afectos y firmes amistades con tantas lumbreras del foro por desgracia desaparecidas y a la que también prestó, en momentos brillantes, como mantenedor de Juegos Florales, el precioso regalo de su elocuencia y de su innata caballerosidad, faceta esta última que era la característica de su personalidad.

Nosotros, al evocar esta ilustre figura palentina desaparecida, elevamos al Supremo Hacedor una oración para que su alma haya sido acogida en su paternal regazo.

Cartel de la Falange

EXCURSION A COVADONGA

Se pone en conocimiento de todas las productoras que se han inscrito para el viaje a Covadonga, que es necesario presentarse en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina el próximo sábado día 7, a las ocho en punto de la noche, para escuchar una charla referente a este viaje y asimismo recibir todas las normas y detalles sobre el mismo.

EMPLEADO

disponga tardes libres, buen vendedor, se necesita para agente de ventas, fábrica aparatos electrodomésticos primera marca. Escribir con referencias a Publicidad Abra Ref. 104. Ercilla, 22. BILBAO

Abastecimientos

LIBERTAD DE PRECIO DEL JAMON COCIDO

De conformidad con lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en telegrama del día 2 del corriente, queda en régimen de libertad de precio el **jamón cocido**, tanto de procedencia nacional como de importación, anulándose lo dispuesto en oficio-circular de dicho Organismo de fecha 12 del pasado septiembre.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia, 4 de junio de 1958.—El Gobernador Civil, **Víctor Fragoso del Toro.**

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Anastasio Acero, de cuatro años, que sufría herida incisa en la cara posterior del muslo.

Jesús Villarroel, de nueve años, herida contusa en la región frontal izquierda.

Javier Abad, de cuatro años, herida cortante en la región plantar derecha.

Alejandro Baranda, de 14 años, herida contusa en el dedo gordo del pie derecho, sufrida en accidente de trabajo.

Cipriano Hermano, de 29 años, herida incisa en la región tibial derecha, por accidente de trabajo.

Angel Rodríguez, de 29 años, erosiones en la mano derecha.

Porfirio González, de 25 años erosiones en el dorso del pie izquierdo y contusión en el brazo derecho.

Cosechadoras "CASE"
Venta libre, entrega inmediata
Repuestos para las mismas
Representantes oficiales para Palencia y provincia
Tejeda y Cía, S. L.
MAQUINARIA AGRICOLA

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 4 de Junio de 1958

BOLSA DE MADRID

Madrid, 4.—Después de la ligera mejoría experimentada por la Bolsa en la sesión de ayer, hoy ha vuelto a reducirse la contratación, viéndose algún interés por parte de la demanda. El signo dominante ha sido de retrocesos de uno a ocho enteros, destacando las bajas de cinco puntos en Aguilas y en Española de Petróleos, y 8 en Explosivos, mientras que las mejoras también se encierran en una órbita de uno a 8 enteros, pero los valores que la integran son menos numerosos, ya que después de dos avances de ocho enteros en Altos Hornos y Auxiliar de Ferrocarriles, se pasa a otro de 5 en Minas del Rif, y a otro de 3, en Sniace.

Al cierre, los tanteos predominantes siguen siendo de venta.—Cifra.

BANCOS: Crédito Industrial, 178.—Exterior, 365.—Central, 554.—Banesto, 679.—Rural, 302.
ELECTRICAS: H. Española, 254,5.—H. Cantábrico, 190.—Nansa, 140.—Sil, 208.—Sevillana, 147.—Madrileña, 188,5.—FECSA, 234.—Fenosa, 184.—Lecnesas, 186.—Chorro, 135.—Reunidas Zaragoza, 133.
SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 458.—Material y Construcciones, 195.—Manufacturas Metálicas M., 126.—Seat, 304.
MINERAS: Duro-Felguera, 265.—Rif, 720.—Ponferrada, 795.
QUIMICAS: Explosivos, 300.—Petróleos, 592.—Hidro-Nitro, 160.
CONS. E INMOBILIARIAS: Urbanizadora Metropolitana, 475.—Inmobiliaria Metropolitana, 148.—Alcázar, 100.—Urbis, 151.—Ceisa, 99.—Cantabria, 115.—Vallehermoso, 143.
ALIMENTACION: El Aguila, 445.—General Azucarera, 197.
TEXTILES: Fefasa, 257.—Sniace, 377.
VARIAS: Campsa, 187.—Construcción Naval, preferentes, 165.—Tabacalera, 179.—Telefónicas, 240.—Marconi, 112.—Transmediterránea, 200.—Metro Madrid, 154.—Unión-Fénix, 4.110.—Hidrocivil, 135.—Nicas, 187.
DERECHOS: Nansa, 25.—Fenosa, 59.—Energía, 30.—Portland Ebro, 1.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 4.—La sesión de Bolsa de hoy ha quedado reducida a la contratación de pequeñas partidas ante el retraimiento observado por tomadores y cedentes, lo que ha determinado un volumen operador de baja cifra, sometido también a oscilaciones ligeras de tendencia nueva, que poco o nada dicen, y sí mucho de la apatía operadora que se deja sentir, con secuelas de pequeños deslices. Unicamente han destacado los 14 enteros perdidos por Sierra Menera, preferentes; siete y medio Euskalduna y seis Explosivos, contra pequeñas mejoras, entre las que figura el nuevo avance de cinco enteros, en las acciones de Insa, resultó, pues, una sesión desanimada, en la que se apreció en sus diferencias una suave superioridad contraria.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 750.
NAVEGACION: Naviera Aznar, 2.010.—Naviera Bilbaína, 1.090.
QUIMICAS: Papelera Española, 445.—Sefanitro, 297.—Siga, 147,5.—Unquinesa, 278.—Nicas, 190.
VARIAS: Sierra Menera, preferentes, 330.
SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 275.—E. Wilcox, 485.—Basconia, 687,5.—Euskalduna, 300.—Santa Bárbara, 200.
ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 280.—Viesgo, 211.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 4.—Con una tónica muy parecida a la del día anterior, se ha desarrollado la sesión de Bolsa de hoy, en la que el ambiente no registra mucha euforia, por lo que las operaciones en el corro de acciones fueron más limitadas que días pasados, si bien la mayoría de los títulos repitieron cambios. Hubo algunos pequeños descensos, especialmente en los valores de arbitraje. Las Eléctricas mantuvieron casi el mismo cambio y los Locales demostraron alguna firmeza.

En obligaciones industriales hubo más flojedad que otros días.—Cifra.

Petróleos, 590.—Explosivos, 304.—Cros, 659.—Aguas de Barcelona, 244.—Motor Ibérica, 1.720.—Carburos Metálicos, 625.—Tabacos Filipinas, 730.—Asland, 630.—Industrias Agrícolas, 810.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 113.— PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

EN EL MINISTERIO DE COMERCIO

Importación de productos químicos y desperdicios de plástico

Precios para la exportación de determinadas frutas frescas

Coches americanos usados han triplicado el tipo de tasación

MADRID. — (Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

TEJIDOS DE ALGODON. — Por la Subsecretaría de Comercio se ha dispuesto que las exportaciones de tejidos de algodón tengan una reserva del veinte por ciento de las divisas producidas para importación de utillaje textil. Se ha elevado también la cantidad de reposición por dólar producido pasando de 1.350 kilos a dos kilos. Estas medidas han sido adoptadas con el fin de tratar de devolver a estas exportaciones españolas la categoría que otros años han tenido dentro de nuestro comercio exterior.

FERIA MUNDIAL DEL COMERCIO. — Parecen confirmarse las noticias recibidas de Nueva York sobre el buen éxito logrado por las mercancías españolas. Se han conseguido contratos para zapatos, flores artificiales, confecciones, máquinas de coser y bicicletas.

IMPORTACIONES EFECTUADAS. —Durante la segunda semana de mayo, por las Aduanas nacionales se despacharon entre otros, los siguientes productos: cincuenta mil kilogramos de estireno monomero, ciento cincuenta mil kilos de polistireno ciento cincuenta mil kilos de sal de nylon, dos mil kilos de alcohol polivinílico, treinta mil kilos de desperdicios de plásticos, seiscientos mil kilos de caucho virgen, ciento cincuenta mil de latex, ochenta y cinco mil de negro de humo y sesenta y siete mil kilos de desperdicios de goma. De abonos se importaron ocho mil doscientas toneladas de nitrosulfato amónico, nueve mil toneladas de fosfato de cal, dos mil toneladas de nitrato de Chile y dos mil toneladas de sulfato amónico.

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA CONSERVERA. — Hace unos meses el Ministerio de Comercio concedió a las conservas vegetales una reserva de divisas para la importación de maquinaria y materias primas. Se está estudiando ahora la posibilidad de conceder las licencias de importación correspondientes a las reservas antes de que éstas se produzcan.

ORGANISMOS INTERNACIONALES. — España ha ingresado en el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento Económico y en el Fondo Monetario Internacional. Para que el ingreso en el Fondo sea efectivo es necesario el ingreso de diez millones de dólares en oro y noventa millones de dólares más en pesetas o pagarés librados por el Gobierno español a favor del Fondo. En cuanto al Banco Internacional se precisa suscribir acciones del mismo por cien millones de dólares pero desembolsando sólo un dos por ciento en dólares y un dieciocho por ciento en pesetas o pagarés. Ambos organismos persiguen la misma finalidad prácticamente, el préstamo de dólares o de la divisa que se necesite bien para acelerar el desarrollo económico de un país, bien para resolver un déficit pasajero de la balanza de pagos.

COCHES SEAT. — La producción del tipo Seat 600 ha ido en aumento desde su iniciación. Durante este año se espera llegar a la producción de diez a doce mil unidades. En cuanto al Seat 1.400 en 1957, se alcanzaron las 11.767 unidades.

ELECTRODOS DE GRAFITO. — La Compañía de Tabacos de Filipinas importará con cargo a la Operación Japón, electrodos por valor de 199.616 dólares. Se ha concedido también otra licencia para importar la, misma mercancía de Austria por valor de ciento ochenta mil dólares.

FRUTAS FRESCAS. — A efectos de exportación, se consideran frutas frescas de verano, las cerezas, ciruelas, peras, manzanas, etc. excluyéndose expresamente el albaricoque, melocotón, uva, melón y granada. El precio mínimo fijado por el Ministerio de Comercio para las frutas frescas de verano ha sido de 0'70 marcos alemanes (y su equivalente en otras divisas), por kilo fob puerto español o franco frontera.

AGUA OXIGENADA. — La entidad CEAIN exportará al Brasil cerca de veinte toneladas de agua oxigenada. Esta empresa es la sociedad comercial de Foret que recientemente ha sido autorizada para ampliar sus instalaciones de obtención del agua oxigenada.

PRIMAS A LA EXPORTACION. —El Ministerio de Comercio ha hecho público que no se concederán mejoras en concepto de primas a las exportaciones de almendras y avellanas.

COCHES AMERICANOS. — En la subasta celebrada en el Parque Móvil de coches americanos quedó desierto un Lincoln que salía con cien mil pesetas de precio tipo. La cotización más alta la alcanzó un Chevrolet que salió en 119.000 pesetas y se adjudicó en 331.012. Un Opel pasó de 92.000 pesetas a 275.013 de adjudicación.

Mario ZABALETA

anuncios por palabras

Alquileres

SE ALQUILA una máquina de coser y otra de coger puntos (Vitos), para trabajar en el mismo local, céntrico. Razón, Regimiento Villarrobledo, 12.

Automóviles

VENDO Fiat 1.500. Veterinario Cervatos.

VENDO camión Gas-oil, 5-6 toneladas, diferencial Tinker, reductora, volquete o sin él, reparación a estrenar; coche moderno 11 H. P. Onésimo Redondo, 6. Miguel Rodríguez.

VENDO camión «Reo», motor Barreiros, tipo Perkins, diferencial Tinker, para seis toneladas. Razón, en Bodegas Benés. Guardo. Teléfono 82.

Compras

CEBADA y avena, compro. Royuela. Casado Alisal, 29.

LABRADORES: Contrato cebada para entregarme en julio-agosto, anticipo 25 por 100, asegurando precio, en Almacén de Cereales de Benigno Martín. M. Rivera, 5. Teléfono 2718. Palencia.

GUADAÑADORA y carro varas grande, compro, señor Gatón. Burgos, 21. Palencia.

Fincas

EN LA PLAYA de Pedreña, vendo chalet recién construído, amueblado, con 500 metros cuadrados terreno. Informes, señor Mora. Ruamayor, 17, quinto, derecha. Santander.

SE VENDE con una vivienda y local bajo libres, casa en la calle Avenida 19 de Julio, en Guardo, la cual consta de planta baja y dos pisos de cuatro viviendas. Tratar, Cándido Fernández. Avenida José Antonio, número 1. Guardo.

PISOS magníficos en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: La ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 1.000 pesetas al mes durante 10 años. Información y correspondencia: José Banús, S. A., Empresa Constructora. Monte Esquinza, 6. Tel. 248635. Madrid.

VENDESE finca barrio Santa Ana, mil metros cuadrados, apta cualquier industria. Informes, Desposorios Martínez. Santa Ana, 27.

Ganados y aves

HARINA de huesos 28'37% proteínas. Inmejorable. Establecimientos Heraclio Domínguez. Palencia.

SE VENDEN 108 ovejas ortuñas, 30 cancinas. Eutiquiano Revilla. Villerías de Campos.

VENDO dos machos trabajo, facilidades pago. Feliciano Cabo. Cordovilla la Real.

VENDO cuatro jatos ratinos. José Gutiérrez. Dehesa de Macintos.

SE VENDEN cerdos al destete. Tercer Barrio los Cuarteles. Carretera de Valladolid. Aniceto Escaño. Palencia.

VENDO una vaca recién parida, elegir entre dos, con 24 y 29 litros. Feliciano. Villerías.

SE VENDE chivo semental. Marcelo Antolín. Carrión de los Condes.

VENDO mula media edad, elegir entre dos, caballo tres años enganchado. Arturo Pérez. Villalumbroso.

EN SECRETO... Su vecina da a sus pollitos y gallinas "Galliol" Farmacias y Droguerías.

MULA, vendo, con formas, 4 años, siete dedos, a prueba. Pelayo Valles. Villanueva del Río.

VENDO 90 ovejas, todas edades, 18 corderas. Itero la Vega. Casimiro Gil.

SE VENDE una potra de año, superior. Manuel Pérez. Santiago del Val.

POR ADJUDICACION tractor vendo 3 machos, caballo y yegua de 5 y 6 dedos, 3 años y yegua de 6, con garantía de trabajo y formas. Jesús Martínez. Frómista.

VENDO 20 ovejas emparejadas. Perpetua Andrés. Carbonera.

VENDO toro raza suiza, legítimo para semental, 20 meses. Virgilio Poza. Saldaña.

VENDO macho cinco años, otro cerrado siete dedos. Tercer barrio. Julián Castellanos.

VENDO mula cerrada, seis dedos. Eutiquio Zamora. Tariego.

Maquinaria y Reparaciones

REMOLQUES para tiro de tractor y caballerías, desde 2.500 kilos en adelante. Cultivadores de tractor, arados, rodillos, rastras. Maquinaria agrícola en general. Almacenes Ortega y Ortiz de Zárate.

GRUPOS para riego eléctricos, gasolina y aceite pesado, mangueras y accesorios para los mismos y maquinaria agrícola en general. Tejeda y Cía., S. L. Palencia.

ENSACADORAS metálicas, aventadoras, segadoras, rastrillos, vuelvetrillas, motores, grupos moto-bombas, prensas de uva y paja, mangueras, correas, poleas y cojinetes. Piezas de recambio. Almacenes Pinacho.

CORREAS cuero, goma y lona y trapezoidales, carretillas, tornillería surtida. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

MAQUINARIA agrícola, arados, aperos diversos, remolques, tractores "Lanz". Félix del Paso.

VENDO aventadora de mano. Tratar, Aurelio de la Plaza. Villoldo.

VENDO motobomba 3 H.P., con carretilla y manguera nueva y bomba con carretilla con manguera nueva, de 70 mm. Mariano Caminero. Riveros de la Cueza.

SE VENDE tractor "David-Brommt", 30 HP. Dueñas (Palencia). Domnino del Caño.

MAQUINAS punto patentadas, mano, motor, procedimiento italiano, hacen dibujos (Jacquards) Façon Metier. Rematadora tres hilos. Facilidades. Imperio. Montera. 32. Madrid.

SEGADORAS-atadoras, diez Macormikc, número 3; seis Deering y dos Mancormikc, núm. 7, modernas, una a cardan, vende Mariano del Hierro. Haro (Logroño). Teléfono 389.

VENDO máquina segadora, buen estado. Castrillejo de Oma. Faustino Pérez.

Pérdidas

EXTRAVIO día 28, yegua 10 años, pelo castaño, alzada 1,58, con cría de 15 días. Se ruega avisen a su dueño, Vicente Alonso. Prádanos de Ojeda.

GABARDINA día 29, trayecto Villoldo Palencia. Gratificaremos entrega Emisora Palencia o Cuartel Guardia Civil Villoldo.

Trabajo

SIRVIENTA y niñera necesito. Valentín Calderón, 23, segundo.

SE NECESITA pastor. Villagimena. Vda. de Antidio Román.

SE NECESITA chica de servicio, bien retribuída. Informes, Plaza de los Maristas, 2, oficinas.

NIÑERA y muchacha para Valladolid, se necesita. Informes, Administración.

NECESITO criado para lechería. Carretera Grijota. Villa Paz.

PASTOR con ayuda. De San Pedro en adelante, se necesita. Dehesa Barrio Melgar. Reinoso de Cerrato.

NECESITO pastor San Pedro en adelante. Zósimo Tapia. Itero la Vega.

OFRECESE pastor de San Pedro en adelante, con ayuda. Paradilla. Basilio Hernández.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Amusco. Tomás Rodríguez.

SE OFRECE obrero tractorista. Villamuriel de Cerrato. Matías Martín.

SE OFRECEN cuatro pastores solteros. Tratar con Mariano Torres. Villerías de Campos.

PASTOR, se necesita de San Pedro en adelante. Emiliano Garrido. Grijota.

SE NECESITA oficial mecánico para automóviles. Antonio Gallardo. Saldaña.

PASTOR, necesito de San Pedro en adelante. Pelayo Valles. Villanueva del Río.

PASTOR con, sin hijos, emplearía, dehesa Cotorredondo, casa, leña, etc. Maudes. Sahagún.

PASAPORTES. Tramitación. Gestoría Dimas Monge. Valentín Calderón, 6.

ADMITESE transportes camión, preferible volquete, por tres meses. Informes, Agencia Castilla.

NECESITO pastor con ayuda. E. Ortega. Requena.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. Monzón de Campos. Veremundo Rubio.

NECESITO pastor. Jonás García. Abarca.

NECESITO pastor San Pedro en adelante. Teodoro, Hontoria.

SE OFRECE joven (si puede ser interno), de 18 años, para auxiliar de oficina, o dependiente de tienda; de comercio o de ultramarinos. Pedro Esguevillas. Villahán (Palencia).

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. Ambrosio Moreno. Valdeolmillos.

Traspasos

TRASPASO Bar Cortezan, sitio céntrico, propio para toda clase negocios. Guardo.

POR NO PODERLO atender se traspasa local amplio dedicado a comercio mixto, con trastienda y sótano, 100 metros estación ferrocarril. Informes, Segundo Santos. Santibáñez de la Peña.

TRASPASO en Valladolid Bar Café Niza, centrísimo, directamente dueño.

Varios

PLACAS uralita para tejados. Decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, . Teléfono 1455. Palencia.

COCINAS «Gopol», patentada, especial para quemar paja con horno y agua caliente por pote o termo. José Antonio, 45. Palencia.

BUENOS precios en trapo, papel y hierro. Chafarrería Angeles. Carretera La Julia. Junto a los Maristas. Teléfono, 2552.

TRANSPORTES generales, camiones para todas cargas. Teléfono 1680.

«ROCA» cuartos de baño, pilas, lavaderos. Materiales de construcción «La Hortensia».

CAL VIVA y yesos todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

RETRANCAS para remolque, tiros de cable, sillines de segar y mucho surtido en atalajes del ejército, todo usado, precios afinados. Guarnicionería frente al Hotel Jorge Manrique.

AZULEJOS de todas dimensiones y colores, extenso surtido, precios interesantes. Materiales de Construcción, Pastor. Palencia.

COCINAS de hierro y esmaltadas, cuartos de baño, económicos y lujo, precios afinados. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Palencia.

RADIORTIZ, vende, compra, cambia, repara, todas marcas radio. Alar

ESPEJOS, armarios tocador, alfombras. Todo lo necesario para su cuarto de baño. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

VENDO macho ocho años, cinco dedos, a prueba; máquina segadora Ajuria y aperos de labranza. Magaz. Tomás Valdeolmillos.

SE VENDEN cuatro carros medio uso, cuatro arados Oliver núm. 8 y cuatro bisurcos. Informes, Grijota. Emilio García.

TUBOS cemento, gres y fibro-cemento, precios interesantes Materiales de Construcción, Pastor. Palencia.

LABRADORES, carreteros: Vendo, por cese negocio, boleras, balancines, dentellones, cuezos, ejes, bujes, garroteras, material funerario, etc., baratísimo. Carretería Viuda Asensio. Villoldo.

VENDO carnero sobreborro y un perro de pastor. Luis Retuerto. Amusco.

VENDO cuatro ganados mulares de 4 a 6 dedos y años y un toldo. Froilán Revilla. Villovieco.

AZULEJOS todas clases, fregaderas y peldaños. Grandes descuentos. Almacenes Grajal, Martínez de Azcoitia. 15.

VENDO carro de par nuevo y máquina guadañadora. Villaumbrales. Pío Martínez.

VENDO paja blanca, carro varas seminuevo, motor gasolina C. L., dos caballos. Teodosio Amor. Villalobón.

Vehículos

BICICLETA de señorita marca B. H., se vende en Héroes del Baleares, 13.

VENDO moto M. V. 125. Droguería Simón Nieto, 30.

VENDO «Rieju» 175 c.c., seminueva. Razón, esta Administración.

SE VENDE silla niño. Mayor, 107, primero.

VENDO tres carros varas nuevos. Hermanos Beltrán, Tercer Barrio. Carretería.

Ventas

CUARTA blanca, limpia, precios con arreglo. Royuela. Casado Alisal, 29.

VENDO tubería hierro a peso, 100 milímetros diámetro. Almaraz, 19. Palencia.

VENDO planta cebolla, repollo. Carretera Valladolid. Emilio Aguado.

VENDO planta de pimiento, berza y carro. José Marín. Carretera Valladolid.

SE VENDE planta cebolla horcal. Camino de la Miranda, letra I. Carretera Santander. Fernando de los Ruéis.

SE VENDE paja buena y mala. Finca Buenavista. Pedraza.

VENDO 120 cántaros vino clarete. Eloy Moro. Villaumbrales.

VENDO planta cebolla horcal. Vicente Díaz. Huertas Pombo.

EL TREN DE LA FELICIDAD
marcha veloz hacia Palencia y trae como viajeros a...

ISABELLE
la Novia de Italia y del Mundo, por su gran belleza.
Supervedette, cantante, bailarina y artista.

LAS BRUEBELL GIRLS
Esculturales inglesas
BALLET del «Lido» de París

GLORIA MAY
El cielo del Brasil
Supervedette cómica de éxito mundial
Bailarines y Bailarín internacionales

BALLET ESPAÑOL
Cuerpo de Baile
Tiples y Vicetiples
100
afamados artistas en escena
el sábado en el
PRINCIPAL

UN TREN
de decorados atrezzos y vestuario
para el más GRANDE, LUJOSO Y GRACIOSO ESPECTACULO que JAMAS VIO

Madrid al día

El cine español se anticipa en el tema de la revolución húngara

El académico más joven ya no es Cela, sino el P. Federico Sopeña

Madrid y Barcelona editan aproximadamente el mismo número de libros

Madrid.—(Crónica de «Argos», especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción).

El cine español se ha anticipado al de los demás países en llevar a la pantalla, en una película argumental, la revolución de Hungría. Esta primacía corresponde a Antonio Isasi-Isasmendi, productor, autor y director de «Rapsodia de sangre», estrenada en el Palacio de la Música. Detrás —¡qué duda cabe!—vendrán otros muchos «films» con este mismo tema, pero la prioridad corresponderá a España, que fué también la primera en vencer al comunismo.

En «Rapsodia de sangre» hay que distinguir dos aspectos: el documental y el argumento. En el primero, que funde las escenas originales de la película con los noticiarios recogidos directamente en Budapest, mediante un montaje perfecto se recoge la dramática lucha del pueblo húngaro por su independencia, la rebeldía de la juventud, la victoria de los patriotas, la bárbara represión de los tanques rusos y el calvario de los fugitivos hacia el mundo libre, en unos planos de conmovedor dramatismo.

La anécdota se refiere a un joven pianista católico y a la hija de un escritor comunista de buena fe que, después de intervenir en los episodios revolucionarios, logran alcanzar la frontera en la misma locomotora en que salió de Hungría un maquinista con su esposa y dos hijitos, suceso que en su día recogió la Prensa. Pero el conflicto amoroso pierde importancia ante la fuerza de la tragedia general del pueblo húngaro y, por otra parte, María Rosa Salgado, fría y estática, no está a la altura de Vicente Parra, ni siquiera de los segundos actores que frecuentemente sobresalen de los propios protagonistas.

Ya no es Camilo José Cela el académico más joven de España. Ahora lo es el Padre Federico Sopeña. Además, hay otra novedad en el nuevo académico: el corto espacio de tiempo entre su elección y su recepción en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, realizada el domingo, día 1 de junio. El Padre Sopeña ha manifestado que esta prisa ha obedecido a dos motivos: primero, expresar rápidamente su gratitud, y segundo, no tener que preparar el discurso, ya que formaba parte de unos estudios que tiene hechos para su publicación.

Con su elección se considera muy satisfecho y no incurre en la falsa modestia de creerla inmerecida, que supondría además una ingratitud para los que le eligieron, pues piensa que no es sólo el biógrafo de Turina y de Rodrigo, sino también el de Strawinsky, y el crítico, el historiador y el que desde el Conservatorio ha ayudado cuanto ha podido a las nuevas generaciones que se interesan por la música.

Además, la presencia de un musicólogo y a la vez sacerdote en la Real Academia de Bellas Artes, es muy oportuna, porque en la música el tema religioso ha hecho posible volver a mensajes más humanos. «Creo—ha dicho— que el sacerdote, en todo, debe luchar contra esa constelación de nostalgias que tanto daño nos hacen».

Y la conclusión a que llegó en su discurso de recepción en la Academia fué ésta: Si el fin de la música, como dice Strawinsky, es construir un orden entre la vida y el tiempo, ese orden debe consistir en salvar la temporal acercándolo al misterio de la eternidad. La música espiritualiza el amor. La música nos mete dentro de nosotros mismos, para hacernos radicalmente interiores. Tiene la mágica capacidad de crear ese silencio sonoro desde el cual el diálogo con Dios no es difícil.

La Feria Nacional del Libro que se celebra en Recoletos suscita muchos temas, entre los que el aspecto económico es de los más importantes. Porque de la exportación de libros y publicaciones nuestra balanza de pagos se beneficia anualmente con unos treinta millones de pesetas oro. Y, dentro de la industria librera, Madrid comparte con Barcelona la capitanía en esta producción, a gran distancia de las demas poblaciones españolas.

En el período de 1946 y 1957 han salido de las imprentas barcelonesas 19.829 ediciones, y de las madrileñas, 19.632. Sigue después Valencia, con 1.001, y a continuación, Bilbao, con 962; Vigo, con 617; Zaragoza, con 588, y con más de 200, Pamplona, Palma de Mallorca, Sevilla, Valladolid, Santander, Burgos, Gerona y Lérida.

Según la misma estadística, el grupo más numeroso, es el de precio más bajo, de 5 a 9'95 pesetas ejemplar, con 1.108 ediciones; sigue el de precio de 10 a 19'95 pesetas, con 398 obras; después el de 20 a 29'95, con 266, y el de 30 a 39, con 204. Los libros de precio superior a cien pesetas, suman 433 ediciones, de los cuales noventa alcanzan precios de 300 pesetas y más.

Partidos de ascenso

El Burgos elimina al Galdácano

Y la Ponferradina fué derrotada en el desempate

LA PONFERRADINA, ELIMINADA

Burgos. — En el partido de desempate jugado en ésta hoy, entre el Baracaldo y la Ponferradina, los vascos derrotaron y eliminaron a los de Ponferrada por 2-1.—Alfil.

EL BURGOS SEGUIRA ADELANTE

Logroño. — En partido de fútbol correspondiente a la fase de ascenso a Segunda División, el Burgos ha derrotado al Galdácano por 3-0. — Alfil.

Poblet ganó al sprint la 16.ª etapa del "Giro"

La clasificación general no ha variado

Levico (Italia), 3. — **Miguel Poblet, de España**, se ha adjudicado la décimosexta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada hoy entre Verona y Levico, con un total de 200 kilómetros.

La victoria de Poblet se registró al sprint, seguido por gran número de corredores.

El italiano Ercole Baldini, continúa en primer lugar de la clasificación general.

A continuación del ganador, Poblet, en la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia, se clasificaron los siguientes:

2 Josef Plankaert (Bélgica).
3 Giuseppe Carrizoni (Italia).
4 Gastone Nencini (Italia).
5 Armando Pambianco (Italia).
6 Aldo Moser (Italia).
7 Robert Varnajo (Francia).

Todos en el mismo tiempo que Poblet.—Alfil.

EL TIEMPO EMPLEADO POR POBLET

Levico (Italia), 3. — Miguel Poblet, de España, al ganar la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia, cubrió los 200 kilómetros de recorrido en 5 horas, 22 minutos y 43 segundos. Su promedio de velocidad ha sido de 37,184 kilómetros por hora.—Alfil.

MODIFICACIONES EN LA CLASIFICACION DE ALGUNOS PUESTOS DE LA ETAPA

Levico, 3. — Las comisarios de llegada de la Vuelta Ciclista a Italia, han introducido modificaciones en la clasificación de la etapa de hoy anunciada en principio.

Dicha clasificación, a partir del tercero, queda establecida de la siguiente forma:

4 Bruno Tognaccini (Italia).
5 Gastone Nencini (Italia).
6 Armando Pellegrini (Italia).
7 Aldo Moser (Italia).
8 Robert Varnajo (Francia).
9 Cleto Maule (Italia).
10 Giuseppe Pintarello (Italia).
11 Guido Boni (Italia).
12 Ercole Baldini (Italia).
13 Giuseppe Fallarini (Italia).
14 Federico Martín Bahamontes (España).
15 Raphael Geminiani (Francia).
16 Arrigo Padovan (Italia).
17 Bruno Costalunga (Italia).
18 Gilberto Dallagata (Italia).
19 Paolo Guazzini (Italia).
27 Salvador Botella (España).
48 Jesús Galdeano (España).
52 Vicente Iturat (España).
56 Jesús Loroño (España).

Todos en el mismo tiempo que Poblet.

ETAPA TRANQUILA

Levico (Italia), 3. — La etapa de hoy ha transcurrido en forma tranquila. Los corredores marcharon más bien lentamente por las carreteras llanas de la misma, bajo un sol abrasador.

El promedio logrado por el ganador, 37,184 kilómetros por hora, se considera bajo, teniendo en cuenta que el piso de las carreteras ha sido excelente y propicio a desarrollar grandes velocidades, pero los ases, cansados de los esfuerzos de ayer, tomaron la etapa con calma, cuidando de que no se produjesen escapadas.

El único que trató de fugarse fué el belga Germain Derycke, pero su intento fué rápidamente anulado por los españoles Iturat y Botella.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

Después de la etapa de hoy, la clasificación general queda establecida en la forma siguiente:

1 Ercole Baldini (Italia), 70-28-03.
2 Coletto (Italia), 70-30-17.
3 Brankart (Bélgica), 70-32-20.
4 La Cioppa (Italia), 70-32-31.
5 Boni (Italia), 70-33-17.
6 Pettinati (Italia), 70-33-57.
7 Charli Gaul (Luxeb.), 70-34-10.
8 Barale (Italia), 70-34-41.
10 Miguel Poblet (España), 70-36-27.
11 Botella (España), 70-36-59.
16 Bahamontes (España), 70-38-54.

CLASIFICACION GENERAL DE LOS ESPAÑOLES

Levico, 3. — En la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia, los restantes corredores españoles ocupan los siguientes puestos:

21 Jesús Loroño (España), 70-30-43.
45 Jesús Galdeano (España), 71-24-23
49 Vicente Iturat (España), 71-36-33

POR EQUIPOS

Levico (Italia), 3. — La clasificación general por equipos, después de la etapa de hoy, se establece como sigue:

1 Carpano, 211-32-36.
2 Faema, 211-35-56.
3 San Pellegrino, 211-46-29.
4 Italia, 211-58-5.
5 Bianchi, 212-00-22.
6 St. Raphael, 212-01-08.
7 Legnano, 212-04-22.
8 Chlorodont, 212-07-25.
9 Ignis, 212-15-07.
10 Cali Broni Girardengo, 212-24-12.
11 Molteni, 213-03-4.
12 Asborno, 213-17-29.
13 Torpado, 213-37-31.
14 Mercier, 213-52-49.
15 Ghigi, 213-56-29.—Alfil.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Lovico (Italia), 4.—Después de la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Italia, la clasificación para el Premio de la Montaña, ha quedado establecida de la forma siguiente:

1 Bahamontes (España), 22 puntos.
2 Brankart (Bélgica), 20.
3 Gaul (Luxemburgo), 19.
4 Baldini (Italia), 15.
5 Zagano (Italia), 13.
6 Galdeano (España), 8.
7 Fallarini, Defilippis y La Cioppa (todos italianos), 6 puntos.
10 Loroño (España), Baffi, Moser y Menini (todos italianos), 5 puntos.
14 Fantini y Ranuci (Italia) y **Poblet (España), 3 puntos.**—Alfil.

Apuestas Deportivas

Cincuenta y ocho plenos cobrarán 24.796 pesetas

Madrid, 3. — Resultado provisional del escrutnio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la 34 jornada del domingo 1 de junio.

Boletos vendidos, 1.743.281.
Recaudación, 5.229.843 pesetas.
55 por 100 de premios. 2.876.413,65 pesetas.

Reparto de premios: Un millón, cuatrocientas treinta y ocho mil, doscientas seis pesetas con ochenta céntimos, a repartir entre cincuenta y ocho boletos máximos acertantes de catorce resultados, a veinticuatro mil, setecientas noventa y seis pesetas con sesenta y cinco céntimos cada uno.

La misma cantidad a repartir entre mil doscientos trece boletos más aproximados de trece aciertos, a mil ciento ochenta y cinco pesetas con sesenta y cinco céntimos cada uno.

Con esta jornada termina la temporada de apuestas 1957-58. La próxima comenzará con la primera jornada de la Liga 1958-59.—Alfil.

El Padre Santo indispuesto

Ciudad del Vaticano, 3. — El Padre Santo se encuentra ligeramente indispuesto a consecuencia de molestias en la dentadura y sus médicos le han aconsejado que suspenda las audiencias, según fuentes eclesiásticas no oficiales.

No ha habido ni confirmación ni mentís a esta noticia en los círculos oficiales del Vaticano.—Efe.

Va a celebrarse en Madrid la tercera semana nacional del algodón

Madrid, 3.--El próximo día nueve, dará comienzo la tercera semana nacional del algodón. Con tal motivo hemos solicitado del director del Servicio Comercial de la industria textil algodonera, del Sindicato Nacional Textil, don José Sarto Peña, unas declaraciones sobre la finalidad de esta tercera semana nacional del algodón y a nuetras preguntas nos manifestó:

"Su finalidad principal es actualizar la importancia de esta fibra textil dentro del mercado español. Dar a conocer a los consumidores, que pueden decirse que son todos los españoles, las enormes posibilidades de aplicación de la misma y la extraordinaria gama de productos que se derivan de aquélla. Al mismo tiempo que se pondrán de manifiesto sus características, técnicas, decorativas, higiénica, etc.".

Refiriéndose al carácter que esta semana tiene de nacional, dijo que las celebradas en años anteriores se circunscribieron a Barcelona, primero; y, a la Ciudad Condal y Madrid, la segunda; pero dado el éxito alcanzado con las precedentes, este año se ha extendido a muchas otras capitales y poblaciones españolas, de igual forma que ocurrió en el pasado mes de febrero con la llamada quincena blanca del algodón. Dado el carácter eminentemente divulgador de la misma —continuó diciéndonos el señor Pina—, hay que destacar en primer lugar, la participación del comercio textil, el cual se ha adherido con entusiasmo a esta demostración algodonera, poniendo a disposición del algodón, escaparates, descuentos, ofertas especiales, etc. En Madrid concretamente, y hasta hoy, hay cerca de cien establecimientos inscritos y más de 60 participarán en el concurso de escaparates, lo que supone más de cien dedicados especialmente a esta finalidad. Independientemente se ha celebrado un certamen para elegir carteles anunciadores, se celebrarán desfiles de modelos de alta costura, todos ellos confeccionados con algodón.

Seguidamente, el informador preguntó al señor Pina cuál era la producción textil algodonera española y cuál su capacidad industrial, a lo que nuestro interlocutor contestó: "La industria textil algodonera española, es tradicionalmente, una de las principales de Europa, contando actualmente con 2,5 millones de husos de hilar y unos 70.000 telares. Su producción se acerca a unas ochenta mil toneladas anuales de manufacturas de algodón puro, distribuyéndose en una variedad enorme de productos, tanto de vestido, de uso doméstico e industriales".

Tenemos conocimiento que en Inglaterra se celebrará, muy pronto, una asamblea internacional del algodón. ¿Estará España representada en ella? —preguntamos al señor Pina. Efectivamente —nos dice—. Y en este momento me cogen ustedes, como vulgarmente se dice, con un pie en el estribo. España envía una delegación oficial, de la que formo parte, a la XVII Asamblea Plenaria del Comité Consultivo Internacional del Algodón. En Londres se reunirá un número de países que representan más del noventa por ciento de la producción algodonera, por lo que el Comité Consultivo Internacional del Algodón se constituye en el máximo organismo mundial en esta materia. En él se dará un repaso a la situación internacional, en cuanto a producción, distribución y consumo del algodón. Ella es fundamental para conocer las directrices de la política mundial sobre esta fibra textil y sus orientaciones futuras.

Arrese clausura el Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad

Asistieron al acto otros altos cargos del Ministerio de la Vivienda

Madrid, 4. — El Ministro de la Vivienda, señor Arrese, ha clausurado hoy el IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

En la sesión de clausura, con el Ministro de la Vivienda ocuparon la presidencia el subsecretario del Departamento, señor Reguera Sevilla; el director general de la Vivienda, señor Mortes y mister Reaume, presidente del Congreso; don Angel B. Sanz, vicepresidente del mismo y Monsieur Vielhome, secretario general.

Después de diversos informes, pronunciaron discursos el presidente general del Congreso, M. Raume y don Angel B. Sanz. El Ministro de la Vivienda, señor Arrese, pronunció un discurso, refiriéndose a la admirable función económica que realizan los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, a los que llamó: «control, garantía y firmeza de la moral de la compraventa». Afirmó el Ministro que Rusia, como país comunista, no ha alcanzado ni se propone alcanzar un hogar para cada familia, porque no le conviene fomentar la vivienda, que es la mejor fuente del anticomunismo. Se refirió después a la misión que incumbiría al Banco Internacional de la Propiedad, encargado de fomentar la construcción en todos los países federados. Anunció, por fin, que el Caudillo, como «capitán de tan buenas cosas» había concedido el ingreso en la Orden del Mérito Civil a Madame Colleville, viuda del fundador de la Federación y a M. Reaume, condecoraciones que impuso seguidamente el Ministro, declarando seguidamente clausurado el Congreso.—Cifra.

POMPAS FUNEBRES
CRESPO
Casa fundada el año 1908
TELEFONOS de día, 1753 de noche, 2804
BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

NO-DO DE SUCESOS

MUERTA AL VOLCAR UN TRACTOR

Burgos, 3. — En Villasandino, volcó un tractor conducido por Rafael Manrique Díez, de 49 años, al que acompañaba su hermana Nicanora, de 41. Esta sufrió tan graves heridas que dejó de existir inmediatamente. Rafael resultó con lesiones de pronóstico reservado, ingresando en una clínica de la capital.—Cifra.

CONTINUA SIN APARECER EL AUTOR DE UN CRIMEN

Lérida, 3. — Continúa el misterio en torno al crimen cometido en Alfarras, el pasado 25 de mayo. En los primeros momentos se creyó que el interfecto fué un vendedor de capachos que visitó aquél pueblo y el de Ibars de Noguera, los días anteriores al macabro hallazgo, pero esta versión ha sido desmentida. También se ha desvirtuado que las manchas de sangre aparecidas en una finca próxima a donde apareció el muerto, fueran de persona humana. Se cree que el desconocido fué muerto fuera de la zona y arrojado a la acequia, y arrastrado por las aguas, hasta donde apareció.—Cifra.

INCENDIO

León, 4.—En el pueblo de Corporales se declaró un incendio que ha destruido casi totalmente un pequeño barrio, al quedar reducidos a escombros nueve edificios, en su mayor parte, dedicados a cuadras y casas de labranza. Las pérdidas son de importancia. No se relistraron desgracias personales. También ardieron algunos enseres y perecieron varias reses.—Cifra.

MUERE AL CAERSE DE UN SEGUNDO PISO

León, 4.—En la casa número 13, de la calle de Bernardo del Carpio, de esta ciudad, el niño Jesús Isidro Estébanez Garrido, que jugaba en la balaustrada de la escalera, se cayó desde un segundo piso y resultó con tan graves heridas que falleció poco después. El pequeño era hijo del jefe de publicidad del diario «Proa», don Jesús Estébanez. — Cifra.

CONTRABANDO

Pamplona, 4. — La Guardia Civil del Puesto de Lesaca, en la zona fronteriza, puso en fuga a cinco individuos que abandonaron en su huida otros tantos paquetes que contenían 76.815 metros de puntilla, siendo valorado el alijo en la cantidad de 227.900 pesetas.

La del Puesto de Velate, sorprendió a dos individuos que procedían de la frontera y que en su fuga abandonaron varios paquetes que contenían gran cantidad de puntilla de diversas clases, siendo valorada la mercancía en 115.000 pesetas.

Por último, la Benemérita en un registro realizado en una casa del Monte, se incautó de cuatro bultos que se hallaban ocultos, y que contenían 492 válvulas para paso de agua, valoradas en la cantidad de 50.000 pesetas.—Cifra.

INCENDIO EN EL MUELLE

Barcelona, 4.—En el incendio declarado en el muelle de Poniente, han sido pasto de las llamas unas tres mil balas de algodón que estaban entibadas cerca de un tinglado que estaba completamente lleno de otra gran cantidad de balas de algodón. Por ello, los primeros trabajos se encaminaron a localizar el fuego fuera del tinglado y evitar que las llamas se propagaran a las balas almacenadas en el mismo.

En total se hallaban entibadas en aquella zona unas 13.000 balas de algodón.

Acudieron diez bombas con el personal correspondiente que trabajaron sin descanso hasta las 10 de la noche. Conseguido el primer fin de evitar la propagación de las llamas los bomberos trabajan para la total extinción del incendio. Los trabajos durarán toda la noche y, probablemente, parte del día de mañana.

Las pérdidas son elevadísimas, aunque se podrán aprovechar parte de las tres mil balas, pero no significan merma de divisas, pues el algodón estaba asegurado de todo riesgo en moneda extranjera.

El algodón había sido importado por el grupo de importación del centro algodonero nacional.—Cifra.

AGRICULTOR
Suscribete a MIES, revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, y estarás al día en todas las cuestiones que te interesan. 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia.

†

EL SEÑOR

Don Francisco Luque Díaz

(De Artes Gráficas)

Falleció en Palencia
el día 4 de junio de 1958

Después de recibir los S. S.

—D. E. P. —

Su desconsolada esposa doña Hortensia Antolín de Alba; hija Mari-Nati Luque Antolín; madre doña Natividad Díaz González (viuda de Luque); padres políticos don Juan Antolín Balbás y doña Encarnación de Alba López; hermanas Josefina y Natividad Luque Díaz; hermanos políticos Félix García Escacho (industrial de esta plaza), Severino Pérez Cardeñoso (funcionario administrativo del Excmo. Ayuntamiento de León), Anceto, Luis y Alberto (Religioso Marista, ausente), Antolín de Alba, Marta Prieto y Socorro Pérez; tios, primos y demás familia,

Suplican una oración por su alma.

Conducción: Jueves, día 5, a las diez.

Funerales: Viernes, 6, a las nueve, y a continuación la Misa de familia.

Iglesia parroquial: San Lázaro
Casa mortuoria: Barrantes, 7.

El duelo se despide definitivamente en la iglesia.

«OCASO, S. A.», Hontiyuelo.

Los Toros

TERTULIA TAURINA

ANIMACION PARA LA NOVILLADA HOMENAJE A «TORERITO DE MALAGA»

Parece que ha «caído» bien entre los aficionados la novillada de homenaje a «Torerito de Málaga». Si el tiempo no lo impide —que parece no va a impedirlo— la Plaza registrará una gran entrada, ya que hay ganas de ver toros o, por mejor decir, novillos, después de la corrida de Pentecostés, en la que tan resonante triunfo alcanzó el nuevo torero de Palencia, Julio Máiquez.

En este festejo reaparece «Alvarito» como matador de novillos, y está dispuesto a demostrar que no es ningún «chalao», empuñando la muleta y el estoque. Al menos, es lo que él asegura y no dudamos que se atará bien los machos para agradar al cónclave.

También en esta novillada actuarán dos noveles toreros palentinos que prometen mucho. Son éstos, Leonardo Pérez «Pinturas» y Clemente Yangüas «Morenito de San Bernardo» y, cada uno en su estilo, van a demostrar a la afición palentina que sus ilusiones de ser toreros no son infundadas.

No hay que olvidar el «detalle» de que el público será obsequiado con importantes premios en metálico. «Pescar» un billete de los verdes después de pasar una tarde divertida es, por supuesto, un poderoso atractivo. Creemos que el público acudirá al «viejo coso», sumandose así al merecido homenaje a José Díaz «Torerito de Málaga», que tanto ha hecho y está haciendo por los toreros palentinos.

Sólo falta que el «rubicundo Febo» se decida también a colaborar.

CARTELES PARA LAS SIETE CORRIDAS EN PAMPLONA

Pamplona. — Han sido ultimados los carteles de las corridas feriales de San Fermín, que se celebrarán en el próximo mes de julio, y que son las siguientes

Lunes 7. — Seis toros de Salvador Guardiola, para Gregorio Sánchez, Marcos de Celis y El Trianero.

Martes, 8.—Seis toros de Manuel Arranz, para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

Miércoles 9.—Seis toros de Sepúlveda de Yeltes, para Gregorio Sánchez, Chamaco y Chicuelo.

Jueves 10.—Seis toros del vizconde de Garcigrande, para Antonio Ordóñez, Curro Girón y Chamaco.

Viernes 11.—Seis toros de María Teresa Oliveira, para Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Chamaco.

Sábado 12.—Un novillo para don Angel Peralta y seis toros de Eduardo Miura, para Marcos de Celis, Curro Girón y Solanito.

Domingo 13.—Seis toros de la viuda de Gálache, para Antonio Ordóñez, Isidro Marín y Chicuelo.

LOS HERMANOS GIRON, A AMERICA

Salió para Venezuela el valiente matador de toros César Girón, para cumplir los contratos que tiene firmados con la plaza de Maracay. En ella actuará los días 8 y 15 del presente mes. Su hermano Rafael, después de cumplir los compromisos adquiridos los días 8 y 10 con las plazas de toros de Madrid y de Huesca, saldrá por vía aérea para torear igualmente el próximo día 15 en la plaza de toros de Maracay.

TRES CORRIDAS DE TOROS EN LA FERIA DE ALICANTE

En estos días se gestiona la organización de tres corridas de toros según deseo de las autoridades, para la feria de Alicante, festejos en los que, como es natural, tendrán la mayoría de los puestos en los carteles los diestros locales El Tino y Pacorro.

Para completar los carteles se contratará a base de que no se repitan los nombres de los otros espadas en las combinaciones de la feria alicantina de San Juan.

NOVILLADAS EN SEVILLA

La organización Chopera prepara interesantes carteles para junio en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla.

En la novillada del Corpus, a beneficio de la Prensa, ha sido incluido el nombre de Marqueño, novillero que en aquel ruedo triunfo.

Para domingos sucesivos se cuenta con Miguelín, Curro Romero y dos debutantes, y el 29 será el cartel a base de Diego Puerta y Mondeño.

Toros en el extranjero

EN CIUDAD VICTORIA

Ciudad Victoria (Méjico), 3. —Ganadería de Sánchez Hijos.

Gastón Santos, rejoneador, ovacionado en los dos bichos.

Joselito Huerta, torero y valiente. Ovación, orejas y vuelta.

Al tercero, faena dominando, matando rápidamente.

Heriberto García cumplió en el segundo y en el último, magnífico. Ovación, orejas y vuelta.—Efe.

EN CIUDAD JUAREZ

Ciudad Juárez (Méjico), 3. — Toros de Valparaiso y Santo Domingo.

Luis Castro «El Soldado», cumplió en el primero, y realizó una buena faena al quinto. Ovación, orejas, vueltas y saludos.

Manuel Capetillo, en el primero, cortó orejas y fué ovacionado.

En el sexto, estuvo mejor. Ovación, orejas, rabo y vueltas.

Jorge Aguilar «El Ranchero», cumplió con los dos. Regaló un toro y le concedieron orejas, rabo y salida en hombros.—Efe.

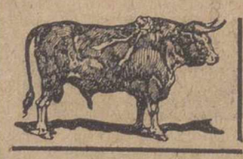
LORENZO GARZA, APLAUDIDO

Ciudad Juárez (Méjico), 3.—Reses de Ramiro González. Al quinto, se le dió la vuelta al ruedo.

Lorenzo Garza, cumplió en el primero y fué aplaudido en el cuarto.

Rafael Rodríguez, cumplió en el segundo. Al quinto le hizo una excelente faena. Ovación y vueltas.

Fernando de los Reyes, cumplió.—Efe.



PLAZA DE TOROS DE PALENCIA
JUEVES 5 DE JUNIO DE 1958
(FESTIVIDAD DEL CORPUS CRISTI) A LAS SEIS DE LA TARDE
Gran novillada homenaje a
"TORERITO DE MALAGA"
Cuatro novillos de Encinas
ESPADAS:
ALVARO "ALVARITO"
Que reaparece como matador
LEONARDO PEREZ «PINTURAS»
De Palencia
y
CLEMENTE YANGÜES (Morenito de San Bernardo)
De Palencia
Cinco regalos en metálico y precios populares
TODOS A LOS TOROS

M.C.D.2022